

سلطنة عمان  
وزارة التراث القومي والثقافة

# مخطوط الاستكشاف في الجزيرة العربية

مؤلف  
برترام ترماس

ترجمة  
محمد أمين عبد الله

١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م



0157549

مكتبة الإسكندرية

Bibliotheca Alexandrina

اهداءات ١٩٩٨

وزارة التراث القومي والثقافة

سلطنة عمان



سلطنة عمان  
وزارة التراث القومي والثقافة

# مخاطير الاستكشاف في الجزيرة العربية

تأليف  
برترام توماس

ترجمة  
محمد أمين عبدالله

١٩٨١ - ١٤٠١ م



« ان الآراء والمعلومات الواردة في هذا الكتاب هي على مسؤولية المؤلف ولا تعبر بحال من الأحوال عن آراء حكومة سلطنة عمان »



## مقدمة

« للجزيرة العربية تأثير قوى على غزو القلوب ، وقد وجد كثير من الأوربيين أنهم قد أخطأوا ، في السنين القليلة الأولى ، بإحضارهم أدواتهم الخاصة من ساعات ، وملابس سهرة ، وصحف وكتب ، وغير ذلك من الألعاب والوسائل المسلية ، وكذلك بعض الأطعمة التي اعتادوا عليها في أوطانهم ، كل ذلك كي يشعروا بالراحة في إقامتهم ، ولكنهم سرعان ما وجدوا طرقاً أبسط للحياة ، تغنيهم عن تلك الأشياء .

وعندما يفكر الإنسان في تلك المنطقة من العالم وتكون له عنها وجهة نظر معينة ، فإنها سرعان ما تتغير بتغير التقاليد التي يجدها في المكان الجديد .

ومن عادة المسافر أن يتوق إلى زيارة بعض من الأجزاء الشاسعة في جنوب شبه الجزيرة العربية ، ورسم خريطة للأماكن التي يزورها ، وهي تلك التي لم تسمح الظروف للمستكشف الأوربي أن يراها من قبل .

وهناك الكثيرون من الرحالة ممن يستمتعون بالجزيرة العربية ، حيث إنهم يحبون العرب حقيقة وليس على سبيل العطف عليهم ، ولكن لأنهم وجدوا في العرب ماثير إعجابهم ، وأنهم يدركون أن العرب قد تطوروا عبر قرون عديدة ، فكانت لهم فلسفة ، وطرق حياة متوافقة مع البيئة المحيطة بهم ، وذلك هو ما أثر عليهم في صحتهم البدنية ، وفي اطمئنانهم النفسي ولم يفكر هؤلاء كثيراً في أنهم متعصبون أو قديرون ، وقد وجد الأوربيون

هذه الصفات متزاوجه أو متوافقة ومناسبة للحالة المزاجية للعرب .

ومؤلف هذا الكتاب هو أحد المسئولين السياسيين في منطقة الرافدين خلال الحرب الأولى ، وبعدها قبل اختياره ليصبح مسئولاً عن الإشراف المالي ، لسلطنة عمان ، واعتقد أنه أول إنجليزي يحتفظ بوضعه كمسئول في دولة عربية مستقلة ، فقد حصل على الثقة من السلطان السيد تيمور بن فيصل ، وكانت علاقته قوية مع رؤساء القبائل العربية في ساحل عمان ، مما مكنه من القيام برحلتين هامتين :

**الأولى :** كانت عند جنوب شرقي حدود الربع الخالي ، بالقرب من رأس الحد ، حتى ظفار .

**والثانية :** من ظفار إلى مسافة مائتي ميل من الداخل وتغطي هاتان الرحلتان أكبر جزء تم استكشافه في أي منطقة من العالم .

وقد قام بنشر الدراسات التمهيدية عن القبائل التي قابلها في رحلته الأولى ، كما نشر كذلك بعض الدراسات الهامة الخاصة باللغة التي يتحدثها الشيوخ في شبه جزيرة مسندم ، لمعرفة الكبرى بذلك المكان الذي امتد جزؤه الجبلي إلى داخل البحر ، وكذلك عن سكانه ، وهو بصدد الكتابة عن رحلة استكشاف أكثر متعة رغم خطورتها ، ونتمنى أن ينهيها لمعرفة شيء ما عن الحياة هناك ، وبقرائنا لتلك الصفحات قد نرى قوافل الجمال ، ونسمع رنين الأجراس في الطريق ، خلف المدن على دروب الجبال الشديدة الانحدار ، بجوار أطراف الصحراء .

ولسوف نرى السلطان في قاعدته ، والقبائل وهي تحلب الجمال ،



— ٧ —

والإنسان هناك هو دائما الإنسان المشغول بشئونه الخاصة ، وهو يترك كل شيء  
لله ، حياته ، وزواجه ، وعائلته وكل شيء .

والناس هناك ليست لحياتهم أهمية بالنسبة لهم ، فهم على استعداد  
للتضحية بأنفسهم ، في سبيل مبدأ ، يؤمنون به وهم يدركون أنهم عرب ،  
وهم يعتزون ببلادهم ، وهم رغم أنهم ليسوا متعلمين إلا أنهم يفهمون الكثير  
عن طريق الوراثة والتجارب .

اى — تى ويلسون

الأول من يناير ١٩٣١



## الفصل الأول

### رحلة شاقة مع جلالة السلطان في الباطنة الشرقية

عند الفجر ، تركنا قصر مسقط الفسيح ، وجلس بجوارى - عند  
مؤخرة السفينة - السيد سعيد بن تيمور ولى العهد ، الذى كان فى ذلك  
الوقت فى عمان ، فى إجازته الدراسية ، من كلية أزمير بالهند ، ووصلنا إلى  
ميناء صخرى مظلم ، وعندما كنا ندور حول المنحدر الغربى للميناء رأينا  
الاسم ، ديانا ، مكتوباً بخط كبير ، وبحروف بيضاء نظيفة بجوار علم مثلث  
ذى طباعة جميلة ، يسجل الزيارة الحديثة لسفينة حربية فرنسية لمسقط ،  
إذ أنه لا بد أن تترك كل سفينة بطاقة فى مسقط ، وعلى ذلك فإن أول  
ما يجذب انتباه الفرد عند دخول الميناء هو الأسماء التى يراها تزين  
الصخور فى الميناء .

وذات مرة ، وفى البحر الواسع انجهنا نحو جزيرة الفحل التى تحيطها  
أشعة أساطيل الصيد ، وعلى اليسار ، بعيداً ، رأينا المنازل البيضاء الناصعة  
فى مطرح ، معششة أسفل سور من الجبال العالية ، هنا وهناك ، وعلى  
رأسها برج حصين ، جاء ذكره فى بعض المغامرات التى قام بها الغزاة  
الفرس ، فى القرن السادس عشر ، وقد بدأ هذا المشهد بينما كنا نمر أسفل  
الصخور الملتوية ، التى تنحدر بشدة نحو البحر ، وشاهدنا بقايا بعض  
السفن المتخلفة عن الكوارث البحرية .

وبعد سائمة بدأت تلوح على البعد منطقة « سيح المالح » مقصداً الحالى .

وكانت هناك مطيقي الوفية ، علاوة على الجمال الكثيرة التي اعتدت ركوبها  
لآلاف الأميال ، ولكن لا يبدأ لهذه الجمال من تحمل عمل اليوم الشاق .

وعندئذ كان السيد سعيد ينتظرنى ، وعندما رآنى كان يرفع بندقيته  
لرؤية غزال على البعد . وتحركنا عبر رمال كثيرة التوج بين التلال  
الحمراء ، التي تقع على الحافة الخلفية الوطية ، وكانت هناك بعض النباتات  
القليلة نتيجة للمطر أو الندى الكثيف الثقيل ، إذ لا يوجد هنا أى بئر ،  
كئى يضفى بعض الرخاء على المكان . فالمساء بالنسبة للعرب يعتبر  
شيئاً عظيماً .

وهناك توقف سيف بن يعرب فجأة قائلاً بتحد « هذا هو المكان الذى  
يجب أن يبدأ الحفر فيه بحثاً عن الماء » وأشار إلى مكان معين ، ولكن بعض  
الرفاق قالوا : إن أرض الوطية ليس بها ماء ، ولكن سيف صمم ، وأمر  
رجاله ، قائلاً « احفروا هنا ، وسوف تعرفون حلاوة الماء » .

وترك سيف الرجال ، وتسلقنا بعض القمم ، التي تحيط بها أشجار  
السنت ، ورأينا أمامنا الأحرار الخضراء للوطية ، ومنزلاً أبيض صغيراً ،  
معداً لنزولنا ، حيث وصل جلالة السلطان إلى هذا المكان ، قبلنا بليلة ،  
وكان فى انتظارنا ، وكان برفقته بعض الشيوخ ذوى اللحى ، فى ملابسهم  
البيضاء ، وكذلك هناك بعض الحرس ، الذين قاموا بتحسيننا ، بنظرات  
تقليدية ، وكان يتوسطهم رجل ذو قامة ، به ملامح العظمة والحكمة ،  
ويدل عمره على النضوج « إنه جلالة السلطان نفسه » .

ثم ذهبنا إلى حاكم المدينة ، الذى تقدم كذلك لاستقبالنا بحفاوة العرب  
البسيطة ، وقد سألنا جلالة السلطان بشوق عن الرحلة الصباحية ، وعمّا إذا

كانت الاستعدادات التي قام بها قد أعجبتنا أم لا .. ثم تحدثت معي عن التركيب القبلي للمجتمع هنا حيث يعيش الناس مع جماعاتهم وأغنامهم ، التي تخرج للعراء بحثاً عن الطعام ، ويتوجهون حيث أشجار السنط ، وحيث الظل ، وحيث يجلس أصدقاؤهم البدو .

وهنا عادة يقوم بها المجلس المحلي ، وهي فرش بسط على الأرض تحت الشجر ، ورض الموائد ، لإقامة نوع من الولائم . والوليمة هي مأدبة صغيرة تسقى فيها القهوة ، ويوضع فيها بعض الطعام حيث يأتي كل جائع ليأكل ، والوالى ينفق عليها بسطاء ، وهذه المأدبة تقام صباحاً ، ومساءً ، وليلاً ، ثم صحتني السلطان إلى منزله الأبيض الصغير ، حيث كان على أن أنتظر حتى التحرك في الصباح .

والمنازل العربية هنا كلها متشابهة ، « بلاديكورات » أوروبية ، ولا نوافذ زجاجية ، وكانت الحجرة العليا التي أقيمت بها منخفضة السطح بشبابيك مربعة ، ونوافذها ذات سياج حديدي . والأرض مغطاة بالمفارش ، وعلى الجدران بعض البنادق والسيوف والخنجر .

وفي تلك الحجرة جلسنا السلطان وأنا والعرب نتبادل أطراف الحديث لفترة طويلة ، وقد سألتني أحد الحاضرين : لماذا لم تتزوج ؟ فأجبته ، إن النظام هنا يختلف عن أوروبا ، حيث يمكن للزواج أن يتم هنا عن طريق الآباء عند بلوغ الأبناء ، وكذلك الطلاق مباح لمقتضياته الشرعية ، بينما يختلف الأمر عند المسيحي .

وعند الظهر ، جاء الخادم ليعان عن الغذاء ، فزولنا ، وكان هناك بعض الشيوخ الزائرين ، واكل الجميع بعد أن قال بجلالة السلطان « بسم

الله . وبعد الطعام خرجنا إلى وادى عدى ، حيث خرج البدو لتحية السلطان من كل الجهات .

وكان هذا الطريق فى الوادى عبارة عن صخور صلبة وفجوات بركانية ، حيث تنسع ، وتخرج من الكثبان الرملية على اليمين وعلى الشمال . وهناك قطاع أخضر أسفل تلال صخرية تواجه البحر ، وقد لاحظنا كذلك ضواحي بوشر . وفى الجانب المقابل وجدنا ثلاثة حصون قديمة ، وانطلقت المدافع من أول حصن للتكريم ، وانطلقت الطلقات النارية الملونة لتغطى سحبها الجميلة سماء الوادى .

وخرج الشيخ على والى بوشر ، لاستقبالنا وتحييتنا . ومن كرم الوالى أن منحنى حجرة جميلة للإقامة بها ، وعند الظهر ذهبت للاستحمام فى عين بوشر الشهيرة بالمواد المعدنية ، وخاصة الكبريت ، وقد وصلت شهرتها هذه إلى سلطان زنجبار الذى جاء للاستمتاع بها لأسباب صحية .

ثم جلست أنا بجوار أحد المساجد ، وقبل غروب الشمس بساعتين كنا على ظهور الجمال مرة أخرى ، تاركين بوشر ، واخترقنا للمرة الثانية ذلك الوادى إلى طريق السيارات ، الذى يعد الأول من نوعه فى هذه البلاد .

وعندما تسلقنا واحدة من القمم العالية شاهدنا خلفية شيقة ، فى الخلف وعلى اليمين كانت هناك كتلة صخرية سوداء ملتوية ، ترتفع برؤوسها على مسقط ، ولمسافة سبعة أميال وراء « بقى » وهناك جبال الحجر ، التى تبدأ فى الارتفاع على الساحل لمسافة أربعين ميلا وإلى نقطة خمسة وسبعين ميلا فى الشمال ، ثم تعود لتندحر إلى الساحل مرة ثانية عند

« خطمة الملاحة » ويقع بينها وبين مياه خليج عمان سهل متسع . وهو سهل الباطنة التي تعتبر من المناطق الرئيسية لسلطنة عمان .

وساحل الباطنة ساحل رملي ممتد لأمع ، وبه حضور هنا وهناك ، ثم حدائق النخيل ، وهي إحدى أكبر حدائق النخيل الثلاثة في العالم ، وهي تقع بموازاة الشاطئ ، لمسافة مائة وخمسين ميلا ، ولها عمق من ثلاثة إلى أربعة أميال في بعض المناطق ، وسهل الباطنة عظيم متسع ، تنتشر فيه حدائق النخيل حتى الجبال ، وفي الوادي كذلك أشجار السنط ، وتوجد في السيل كذلك الجمال والغزلان .

ولقد كانت رحلتى هذه مع جلالة السلطان متمعة للغاية ، حيث الشواطئ الذهبية ، وكذلك بعض الموانئ العربية الصغيرة القديمة التي ارتبطت بالسندباد البحري ، وهناك قرى الصيد الصغيرة التي يقوم رجالها بالغطس بحثاً عن اللؤلؤ .

ومن التل هبطنا إلى سهل السنط حيث وصلنا إلى وادي « عبيدة » ثم اتخذنا طريقنا لمدة ساعة في غابات السنط ، ثم وصلنا إلى معسكر جميل من أشجار النخيل يسمى عبيدة ، حيث استريحنا على الرمال في استرخاء تام ، وفي الصباح التالي خرجنا للطريق الرمي خلال أحراش السنط بموازاة البحر ، ثم ظهر سهل بلا أشجار يسمى « أم السبخة » ويتميز بطبيعته الخاوية وأملأه ورماله الناعمة ، ثم قفرك الرجال ، بعضهم لإعداد الطعام ، والبعض الآخر للبحث ، ورأينا رعاة الأغنام والحمير المحملة باللبن واللحم والخبز .

وحينئذ هبت رياح الشمال نائرة رمالها فوق كل شيء ، الرجال والجمال ،

وذهبنا إلى حدائق النخيل للاجتماع من الرمال ، حيث وجدنا آبار المياه عليها  
حبل مربوط بدلو لرفع الماء ، ويتم رفع الماء لأعلى بالحذب ، وبعد أن  
تركنا منطقة الحدائق وصلنا بعد أربعين دقيقة عبر واد متسع ، يفتح على  
البحر ، إلى أحد السبعة ممرات المتشابهة ، والواقعة بين الغبرة والمنومة ، وهى  
المخارج الرئيسية لوادى سمائل . ثم مررنا بقرية السيب ، ووجدنا هناك  
والى مطرح ، الذى وفد هو وبعض المشايخ لتحيتنا .

والسيب بلدة هامة يأتيها السكان من العاصمة فى شهر الصيف ،  
والحياة فيها بسيطة .

وإنه ليس من الصعوبة بمكان أن يدخل أى شخص إلى حدائق النخيل ،  
ويأخذ ما يريد دون أن يغضب صاحبها ، فحفنة من التمر لا تؤثر ، وهى  
ليست يعززة على المحتاج إليها .

ويزور التجار كثيراً «السيب» لاستثمار نقودهم فى تجارة التمر ، والمحاصيل  
الأخرى ، أو لقضاء الصيف مع ذويهم . وسكان السيب الذين قاموا  
برحلات لنجبار والهند والعراق قد جلبوا معهم محاصيل وزهورا جديدة  
لزراعتها هنا . والهواء هنا معطر بالياسمين والحنة ، والفاكهة هنا ناضجة ،  
وهى معلقة فى الأغصان وكأنها لا تعرف يد الفلاح أبداً ، ومن الأشجار التى  
تنمو فى منطقة السيب أشجار المانجو وجوز الهند .

ثم بدأنا التجول فى القرية مارين بمجموعات البدو ، نلقى التحيات  
التقليدية منهم .

وهناك بعض المنازعات بين القبائل ، ويتم عرضها فى مجلسه .



ثم خرجنا إلى الطريق ، ومررنا ببعض القرى ذات النخيل . ووجدنا حصناً قديماً صحراوياً ، بنى من الطين ، وفيه مسجد .

وفي النهاية وصلنا وادى المنومة المميز الذى تحيط بها أشجار النخيل ويطل على البحر ، وبقينا هنا حتى المساء ، وبعد أن أدى جلالة السلطان وحاشيته الصلاة حضر العشاء وكان لحماً مشوياً .

ولكني فضلت كوباً من اللبن لأنى لم أكن أستطيع الانتظار حتى ينضج الطعام ؟

وخرجنا فى الصباح ، حيث كان شجر السنط يزاد كثافة كلما تقدمنا ، بالرغم من أن هناك علامات لمبنى جديد يلمع فى قلب الأشجار . والطبيعة الرملية للتربة هنا تسمح بوجود فجوات ، ومن المشاهد المحزنة أن ترى رجلاً يقف من فوق حصانه حاملاً على كتفه بندقيته ، التى ربما تخرق ظهره عند الاصطدام بالأرض .

وفى عُمان يتم نقل البضائع على ظهور الجمال الذكور ، وإن كان الناس يفضلون الإناث لحركاتها الرشيقة . ووصلنا إلى حصن بركا .

وفى بركا تتناثر الأودية الصغيرة العميقة ، ولذلك أسباب تاريخية . وتعتبر بركا المركز الرئيسى لمنطقة الباطنة .

وكان والى بركا مع بعض الشيوخ يقفون فى الانتظار لاستقبال جلالة السلطان وتأدية التحية لموكبه .

وانتوينا أن نبدأ مبكراً عن المعتاد هذا المساء ، وكان الوادى مليئاً بالاستعدادات الرائعة ، فهنا البدو على جمالهم عائدین من الماء بعد السقى ، وهناك بعضهم يقوم بتنظيف السرج ليبدو أكثر جمالا .

ثم وصل إلينا تلغراف ، فقال السلطان « ماذا حدث ؟ » « ما الخطب »  
وقد كان الأمر أن هناك نزاعاً طائفياً في جواذر على ساحل مكران ، وأن  
هناك قتالا بين البلوش وأتباع أغاخان ، وأن رجلا قد قتل ، وأصيب  
آخرون ، وقد أرسلوا نداء واستغاثة إلى السلطان .

وعلى الفور لاحظت التوتر على وجه جلالة السلطان ، فطلب منى  
تأجيل رحلتنا . ثم تساءل ، هل لابد من إرسال قوات من بيت الفلج ؟  
هل أعود وأذهب إلى جواذر ؟ . ولكن القارب الحربي موجود في بمباى .  
وفي النهاية أرسل جلالة السلطان أوامره لنوابه في مسقط ، كما بعث  
برسالة تأكيد لمجلس أغاخان في كراتشى ، وقرر أن يظل ساهراً طوال  
الليل في انتظار أخبار التطورات قبل أن يقوم بأية تحركات أخرى .

## الفصل الثانى

### رحلة مع جلالة السلطان فى اللباطنة الغربية

وأثناء راحة النهار كنا لانزال فى بركا ، وكانت التلغرافات التى وصلت عند الظهيرة قد خففت من صدمة أنخبار الأمس ، وأزالت معالم التوتر : فقد تمت السيطرة على الموقف فى جواذر ، وتم التعامل معه عن طريق السلطات المسئولة هناك ، ولم يعد ثمة أدنى احتمال فى تخلينا عن القيام بانرحلة .

وهكذا أصبح فى الإمكان أن نستريح وسط النهار ، ثم نستأنف سيرنا نحو الشمال .

وكان طريقنا عبر الشاطئ تجاه جزيرة السوادى ، ومع أن شمس الظهيرة كانت تسطع فى وجوهنا إلا أنها لم تكن كذلك داخل حدائق النخيل : فقد كانت الظلال تنجم عليها ، وكان وراء الجزيرة ميناء كبير ترسو أساطيل الصيد والقوارب الصغيرة فيه ، والمأوى الوحيد هنا يوجد عبر شواطئ اللباطنة ، حيث يمكن اللجوء إليه فى فصول الشتاء العاصفة .

وفى الشمال ، والشمال الشرقى ، وبينما كانت الجمال تسير بنا متأرجحة فوق الرمال الناعمة تخيلنا عن محاولة دخول المنعطف المتسع ، الذى صنعه الشاطئ ، وجعله كشاطئ آخر فى غرب الجزيرة . وشاهدنا الأصداف الجميلة ذات اللون الأحمر ، وذلك القطاع الرملى الممتد ذا القلاع الرملية ( ٢٢ - مخاطر الاستكشاف )

الصلابة ، كما كانت الشمس الساطعة على امتداد الشاطئ تشكل منظر ساحراً ووجدنا أنفسنا في تلك اللحظة كما لو كنا في مصيف إنجليزي في الصيف ، بما يزخر به من حمامات السباحة ، وحيث يخرج السكان المحليون لجمع الأصداف البيضاء ، ويرتدون الأثواب البسيطة الجميلة .

ثم أخذت الشمس تغوص في البحر ، وراء سلسلة الجبال العالية خلف الشاطئ والبحر الأزرق ، الذي كان لونه أشبه بأموج فضية متلاطمة ، كما كانت هناك السفن بأشرعتها الملونة تتحرك على صفحة الماء ، وكان مشهد الغروب قد أشرف على الانتهاء ، وبدأت ظلال الليل تدخل ، وتخفت أصوات الغناء والفرح التي كان يترنم بها البدو .

وعندما اقتربنا من المدينة القديمة « المصنعة » انطلقت المدافع لترحيب ، وكانت صفحة السماء رائعة بالقمر الساطع ، وكانت هناك كأنها مرايا من الفضة ، تُمثلها قنوات الماء ومياه البحر الممتد ، التي كان القمر يسطع على صفحاتها ، وكان مشهداً رائعاً أن نرى النجوم وهي تنتقل من مجرى لآخر ، ومن بركة إلى بركة ، من خلال صفحة الماء التي كانت تنعكس عليها تلك الأنوار .

وجلسنا نتناول الطعام بجوار حصن المصنعة ، وبينما كنا نتحدث أثناء الطعام قال جلالة السلطان : لقد غير الزمان قيمة كل الأشياء ، حقيقة لقد كان الوقت مناسباً للمناقشات والكلام ، ولكن الأحاديث توقفت فترة قصيرة ، عندما وصل ثلاثة رجال من قبيلة العوامر . وكان هذا يحدث يومياً ، بمجرد سماعهم عن وصول جلالة السلطان ، فيأتون للتحية ، وللحصول على بعض العطايا التي تنعم بها يده الكريمة عليهم .

ولنتوقف هنا لنتحدث عن السهل المتسع الكائن في تلك المنطقة ، الذى ترويه مياه خليج عمان ، ويعيش في هذه المنطقة نحو ألفى نسمة تضم بعض الطوائف ، وتعيش الأغلبية في أنماط ثلاثة : إما صياد أو جامع تمر ، أو راع .

ويشير البدوى دائما إلى نفسه فيقول بأنه « ملح الأرض » والزراعة بالنسبة لهم تعنى الشغل الشاغل ، ويعيش البدوى هنا بدرجة كبيرة على اللبن ، أما اللحم والأرز فهما وجبة الغنى ، والشئ الوحيد الذى يشترك فيه مع السكان هو الزبد ، ومسكن البدوى هو الظل الذى تمده به أشجار السنط ، فهو يعيش حياة بسيطة سهلة ، ولكنها تحتاج إلى ملاحظات ، والبندقية دائما في يده ، فهو يرتاب فيمن حوله ، وينتظر الصيد دائما .

أما الصيادون فيتمتعون بالعيش الرغد ، التناغم على صيد السردين وكلاب البحر ، وبعض الأسماك التى تحظى بأسواق كبيرة ، وتصدر بصفة عامة إلى الهند ، ويتم تملكها لتسويقها في الداخل ، ويستخدم السردين استخدامات محلية ، كعلف للجمال ، وكسماد للأرض ، وكغذاء للإنسان ، ولا تعرف الحيتان هنا . لأن الصيادين لا يبحثون عنها ، كما ينتشر هنا « الكافيار » ويعتمد الصيد هنا على الشباك والقوارب الصغيرة .

وتعتبر ثمار النخيل هى الثروة ، التى تعتمد عليها البلاد ، ويتم تصديره للخارج وفي مقابله يتم استيراد السلع الغذائية ، وتوقف عليه ثروة البلاد . ولا بد أن تقوم في هذه البقاع صناعات لحفظ التمر وتعليبه ، وتجفيفه على طرق علمية حديثة ، فالغرب يحصل على هذه اللحامات والمحاصيل ، ثم يقوم هو بتصنيعها مرة أخرى . ثم يعيد بيعها لأصحابها الأوائل .

ونحن الآن في فصل الغوص في البحر بحثاً عن اللؤلؤ ، حيث تم هذه العملية على ضفاف شواطئ اللؤلؤ ، في الساحل المتصالح ، على مسافة تمتد لمئات الأميال ، فيقوم الصيادون والبحارة بالغطس ، وربما يشاركونهم بعض البدو ، وبعض المزارعين الذين قد ينضمون إلى سفن اللؤلؤ .

وفي هذا الفصل يزداد النشاط ، وتأتي القوارب من جميع الأرجاء ، كي ترسو على هذا الشاطئ ، وتعتبر هذه الفترة أيضاً فصل حصاد التمر والمهجرة إلى الحدائق ، وتظهر الفرحة على الوجوه ويعم الفرح ، وترتفع أصوات الغناء معبرة عن مواسم حصاد التمر واللؤلؤ . وقد أمضينا يوماً دون تجول أو ترحال .

وجلس جلالة السلطان ورفاقه معي على الشاطئ ، وقضيت ساعة في قراءة كتاب لرحالة اسمه « بلجريف » وهو إنجليزي ، من أصل يهودي ، ثم حل الظلام ، فتوقفت عن القراءة ، وأنا أشعر أن بلجريف هذا هو أحسن رحالة ظهر الجزيرة العربية ، وهو أروع من كتب في أدب الرحلات عنها .

وأمضينا تلك الليلة في استرخاء تام على الشاطئ ، نستمتع إلى بعض الغناء ، ونشاهد الرقصات التي كان بعض العبيد والبدو يؤدونها ، كما تبادلنا مع جلالة السلطان بعض الفكاهات ، وسمعنا أصوات الخياد تملأ الهواء ، وطلقات المدافع من فوق الحصن تبعث بتحياتها إلينا .

وهناك قرية ودام وهي مشهورة بالصيد والأشجار ، وهي تحاذي الشاطئ ، وسكانها من البدو الذين يعتمدون على التمر .

وقد مرت أمامنا ونحن جلوس على الشاطئ مجموعات كبيرة من

الجاموس والجمال في مواكب حافلة ، وكأنها جاءت لتحية السلطان ، وعلى ظهورها البدو يلوحون بأيديهم ، معبرين عن الفرحة ، وقد لاحظت أن قدم الحمل تشبه إلى حد كبير قدم الغزال في الرقة والرشاقة .

وأثناء تناول فطور الصباح ، جاء رجل بهي الطلعة ، مرصع بالمجوهرات ، وهو يرتدى أثوابا أنيقة . . وجاء يشكو عبده قاتلا ، إنه قد سبته . . ثم جاء العبد وقال ، إنه لم يفعل ذلك ، وذكر أن مخدومه قد قسى عليه في العمل ، وأنصف السلطان العبد .

والقانون هنا يكفل العدالة للجميع ، ويقضى على ألوان الذلة والهوان ، فن حق العبد أن يتزوج ، وأن يحظى بجميع الحقوق القانونية ، ويحصل على كافة حقوقه كاملة ، وإذا كان لدى العبد قدرات ومواهب فإن هذا سوف يدفع سيده كي يرفعه إلى مكانة أعلى .

وقد جعلت الديمقراطية العربية للعبد مكانة أفضل مما مضى .

وفي المساء تلقينا دعوة لزيارة قرية البطحاء ، ونزلنا ضيوفا على شيخ قبيلة يال سعد ، الشيخ هلال ، وقضينا ساعة في ظل أشجار النخيل ، وسمعنا طلقات الحصن ترحب بنا ، وشهدنا مبارزة بالسيوف ، ثم وجدنا القرويين يحتشدون في كل جوانب بنا ، وكان الشيخ نفسه يقود ركب السلطان ، وعندما جلسنا أخذنا نتناول الحلوى والقهوة كالعادة ، وكان أمامنا حصن ، وخلفنا مسجد ، وحولنا مزارع النخيل ، وعند الفجر سمعت الأذان من المسجد المجاور وهو يردد : الله أكبر . . الله أكبر . . أشهد أن لا إله إلا الله . . .

ثم سرنا عبر الوادى تجاه البحر ، واستأنفنا رحلتنا عبر الشاطئ ، حيث

القوارب المنتشرة والأعلام الحميلة ، التى كنا نراها فى طريقنا ، وعليها  
الأشعة التى كانت تشبه أجنحة الفراشة فى شكلها .

ثم وصلنا ظبيان فى التاسعة حيث استضافنا الشيخ خالد ، وكان هذا  
الشيخ الكريم مثالا للقادة الذين يلعبون دورا هاما وعظيما فى مثل هذه  
الاجتماعات البدائية ، وهو ضحية للألقاب العالية التى يحملها ، حيث تضىء  
عليه المزيد من العمل ، والقانون هنا مستمد من القرآن ، والحرمة هنا تعاقب  
« المثل بالمثل » « العين بالعين والسن بالسن ، والبادى أظلم » وتطبق العقوبة  
العظمى هنا من خلال الشريعة ، وتوجد الدية هنا ، وهى نظام التعويض ،  
حسب ما تقرره الشريعة الإسلامية .

وفى أعلى الشاطئ فى ظبيان كانت هناك الحدائق الكثيفة ، وظلال  
أشجار المانجو ، وفى جانب من الحديقة كان هناك كوخ صغير ، يبدو  
أنه لصياد ، أو لبستاني ، على حد سواء ، وبناء الكوخ يثير الإعجاب ،  
فهو مبنى بالكامل من أشجار النخيل والجنود ، كذلك السقف كان من  
سعف النخيل . وبعد إقامة قصيرة وجدت نفسى على المسرح مرة ثانية ،  
وأمامنا الرمال الذهبية الشاسعة التى تقع بين صفوف من أشجار النخيل  
الخضراء ، وبين البحر الهادئ ، وكانت هناك أعداد هائلة من طيور  
الثورى ، تنزل إلى المياه ، لتلتقط طعامها ، ووصلنا إلى الخابورة .

ثم جاء الوقت الذى أود فيه معرفة النظم والترتيبات التى يقوم عليها  
عمل الوالى .

لقد كانت الشمس تميل الى الغروب عندما عدت إلى معسكرى على  
الشاطئ ، و كان هناك مائة صياد بشباكهم اللطافية على الماء ، وكانت هناك



كميات هائلة من السردبن ، وقد بدت كقطع من الفضة تحت أشعة الشمس ،  
وقد خرجت من عالم الحرية في مياه البحر إلى الشاطئ حيث تلتقطها الطيور .  
وقال لي جلالة السلطان ، تعال نقدم لك وجبة المدينة ، ثم دخل خادم  
بطبق مليء بقطع القصب الذي كان مذاقه حاراً .

ثم قال جلالتة : عندي لك شيء رائع ، ورأيت الشيخ خالد يأتي بناقاة  
صغيرة ، وطلب السلطان منها بعض اللبن ، وحقاً فقد كان مذاقه حلواً كذلك .  
وبينما كنا نجلس سمعنا بعض الزغاريد تأتي مع موكب للجمال ، جاء  
للتحية ، ورأيت حلقات الرقص بالسيوف التي قدمها بنو عمر ، وحدثني  
جلالة السلطان عن الخلافات بين قبيلة بني عمر وبعض القبائل المجاورة ،  
وكيف أن السلام قد حل بعد نزاعات طويلة دارت بينهم ، وفي المساء وبعد  
الصلاة جلسنا نستمع إلى الشعراء الذين كانوا يلقون قصائد ، من شعر المتنبي ،  
وهو شاعر يحتل المرتبة الأولى بين شعراء العرب ، ثم سمعنا الزغاريد للمرة  
الثانية ، وكذلك الأغاني والطرب .

وفي صباح رحيلنا من الحابورة ركبنا الجمال مرة أخرى ، وسرنا تحت  
أشعة الشمس المحرقة ، وكنا نسمع - دائماً هتافات البدو : الله أكبر ..  
الله أكبر ..

وفي النهاية وصلنا إلى صحار .. المدينة التاريخية وأحد المراكز السبعة الشهيرة  
في الإسلام ، بحصنها العظيم ، الذي يتأخم البحر بأبراجه الحربية . وبينما كنا  
نقترب خرجت المدافع من أماكنها ، وأطلقت نحياتها ، واصطفت مجموعة  
من الشيوخ والشخصيات البارزة لتحييتنا ، وكان أول يوم في صحار هو  
يوم للراحة ، إذ كانت أجسادنا بعد مسيرة مائة وعشرين ميلاً على الجمال  
في أمس الحاجة إلى الراحة ، والطعام الجيد ، بعد أن عانيت كثيراً من طعام

البدو . وخرج جلاله السلطان في العصر للتجول في المدينة ، وعاد عند الغروب ، ثم حل الليل ، وعاد العرب يثشدون قصائد الشاعر المتنبي مرة أخرى .

ثم قرأت كتابا مليئا بالحكم العمانية ، او كانت إحدى تلك الحكم بعنوان : « تعلمتها من وجه الذئب » ولكنني لم أفهم ، وعندئذ حكى لي السلطان قصة هذا المثل ، انه ذات مرة اجتمع ذئب ، وثعلب ، وأسد ، حول ثور ميت ، وطلب الأسد من الذئب ، أن يقسم الثور بينهم ، فقال الذئب حسناً : « إن الجزء الإمامي من الثور لنفسه ، والأقدام والرأس للأسد ، والباقي للثعلب ، فلم تعجب القسمة الأسد فضرب الذئب على وجهه ، وجمع كل الأنصبة ، واستدار إلى الثعلب ، وطلب منه القسمة فوافق الثعلب ، وأعطى الأجزاء الخلفية والأمامية للأسد وأخذ الرأس والأقدام لنفسه ، وأعطى ما تبقى للذئب ، فابتهج الأسد لعدالة التوزيع ، وقال للثعلب : من أين تعلمت هذه الحكمة ؟ فقال : تعلمتها من وجه الذئب » وبعد هذه الأحاديث الطريقة استأذنت للنوم .

## الفصل الثالث

### رحلة بالجمال عبر شبه الجزيرة العربية

قادتني مطيبي إلى ما وراء عُمان ، حيث هذا المنظر البهيح الذي نراه ،  
كما قادتني إلى قوافل أصدقاء القدامى ، رجال بني كعب ، والمقاييل ،  
الذين يتركون الشاطئ الآن متجهين إلى حدائق النخيل في صحار .

وصحبنى قائد السفينة ه . م . س . لويان من مسقط إلى حيث تمنى  
لي حظاً جيداً ، ثم ودعنى قبل أن ينطلق إلى البحر .

وفي الطريق أمامنا رأينا آثار برسى كوكمى ، وصمويل زويمر ،  
مما يشهد على أن الرجل الأبيض قد قام برحلات إلى هنا من قبل .

وجاءنى شيخ عجوز يحمل رسالة ، وأمسكنى من ذراعى ثم قال لى :  
« اقرأ هذه » وتقول هذه الرسالة : « بعد السلام ورحمة الله وبركاته ، لقد  
عاد أخى لتوه وأبلغنى بالمعاملة الحسنة التى لقيها عندكم ، وإننى آمل أنكم  
لن تضرروا المسلمين ، وإنما ستعملون ما يرضى الله ويرضيه ، ومن المحتمل  
أن يأتىكم بعض النصارى يطلبون أن تقوموا لهم ببعض الأعمال التى قد  
يكون لها عواقب وخيمة عليكم وعلينا . ولا بد من رفض أى عمل ،  
حفاظاً على كرامة العرب ، وآمل أن لا يخذعنكم مناع الدنيا لأنها فانية .  
وهناك قول عربى مأثور هو : النار ولا العار » .

وقد قرأت الرسالة ، ثم أعدتها إلى الشيخ ، وقد أدخلته الرسالة

الحزن إلى قلبي ، حيث إنى كنت أعتقد أن الطريق إلى الدخول سيكون مفروشا بالزهور ، فالكرم العربى يضرب به المثل فى الحقيقة ، ولكن ليس فى هذه المنطقة النائية من شبه الجزيرة . فالإنسان يخاف هنا ، وهو يرتعب ويشعر بالخطر كذلك ، والبدوى الذى يفاجأ بوصول الأجنبي الغريب يعتبر ذلك بشرى غير سعيدة ، وهو غالبا ما يكون غير مستعد لذلك ، وعلى المسافر هنا أن يكون مستعداً لكل طارئ .

وقد عبرنا بطحة صلان الواسعة ، وتجوّلنا خلال حديقة من أشجار السنط الكثيفة حيث كنا نرى عن قرب الغزلان من وقت لآخر بخطواتها الرشيقة ، تنتقل من مكان إلى آخر . . وكانت الواحات أمامنا مكتظة بأشجار النخيل ، وبحوار أحد المساجد أمضينا الليل حيث جاءنا الشيخ أحمد بطبق من المانجو ، وقد كنا فى منتصف شهر مايو . وكان البدو فى المزارع يجمعون الثمار ، وسمعنا حفيف الأشجار ، وصوت النمار التى تسقط على الأرض من وقت لآخر ، فهذه منطقة بنى كعب ، هؤلاء القبليون الذين أتوا من التلال ، والذين تغيروا كثيراً عما كانوا عليه قديماً ، فقد كانوا يغيرون على القرى المجاورة ، ولكن يمكن للإنسان الآن أن يعيش فى وسطهم بكل ثقة وأمان .

وعبر السهل كنا نشاهد منطقة الحجر الداخلى . وكانت هناك معمرات تسمح بالانتقال فى هذا السهل المتسع ، حيث تعيش الذئاب والغزلان والحمر أيضاً بحوار أطلال مسجد قديم ، همجروه أهله إلى الجنوب ، ولم يعد المسجد مزدهراً كما هو الحال فى المحافظات الشمالية والظاهرة .

ويمكن لمن يتجول هنا أن يسمع أصوات المياه فى أنظمة الفلج الحميلة ،

والمنظر هنا رائع .. الفلج ، والجمال ، والبدو ينشدون أغانيهم الجميلة ..  
منظر لا ينسى ، من يتخيل أن هذه البقعة كانت ميداناً للحروب في كل العصور .  
فن المعروف أن الفرس قد قاموا بغزو هذه المنطقة بجيوشهم ، وهناك  
الأطلال التي شهدت رماحهم وسيوفهم ، والتي تذكر كذلك بالمآسى  
وبصيحات المسلمين الأوائل أصحاب العقيدة الجديدة .

وبعد مسافة ساعة من السير فوق طريق قديم — يقال إنه كانت به قديماً  
بعض الشكنات — وتحولت الآن إلى أطلال — وصلنا إلى فلج السوق ، وقد  
جذبت انتباهي تلك التلال الصلبة ذات الرؤوس السوداء ، واستفسرت  
عن القمم والكتل الصخرية الحجرية الصغيرة وبعض الأكواخ فأجابوني  
بأنها « بيت جهل » أي أنها منازل أهل عصر الجاهلية .

وقد قررنا أن نتساق تلك التلال ونقوم بالبحث .

ويتكون بيت جهل هذا من استحكامات ترابية ، تحيط بها أحجار  
بركانية ، وهي كبيرة بالدرجة التي لا تحتاج إلى بناء ، ويبلغ ارتفاعها أربعة  
أقدام ، وقطرها من ثمانى إلى اثنتى عشر قدماً ، ويمكن القول ، بأن  
تلك المنازل — أى منازل بيت جهل — كان الهدف الأساسى منها عسكرياً  
بالدرجة الأولى ، حيث إن نظام البناء الذى شيدت عليه جعل كل منها مواجهاً  
للآخر ، أو بمعنى آخر بحيث يمكن لكل بيت أن يراقب الآخر للحماية ،  
وقد يكون هذا أسلوباً من أساليب البناء .

ثم تركت الجمل بجوار أحد الأفلاج ، وذهبت لمشاهدة الأبراج  
التي وجدت أنها تتجه إما للداخل وإما للخارج لأغراض المراقبة . . إذن  
فقد كان الهدف من بنائها عسكرياً .

وسألت شيخ المقاييل ، من بنى هذه الأفلاج المائية ؟ .

إن الشيخ لم يكن سميئاً جداً ، ولكنى لو قارنته بنحافة غيره من البدو فقد كان يبدو سميئاً . .

فأجاب سالم دون تردد : إن الذى بناها هو سليمان بن داود .

ولكنى قلت : إن الملك سليمان لم يأت إلى هذه المنطقة ، خاصة وأن أنظمة هذه الأطلال تعود لقرون سابقة .

فضحك الشيخ من قولى ، وقال : الله يسلمك « لقد جاء الملك سليمان إلى هنا فى موكب على أجنحة الرياح » .

ولكن من الذى قام ببناء هذه الأفلاج ؟ ومن هو العنصر الذى قام ببنائها ، الفرس أم العرب أم غيرهم ؟

فقال : — الله أعلم ، ربما كان من صنع الجحان ، وليس من صنع أشخاص مثلى ومثلث .

فقلت وهل تؤمن بالجحان ؟؟ فقال : نعم ، هم موجودون بالطبع . فى الهواء ، وعلى الأرض ، ولكن الإنسان لن يراهم ، بينما رجال الدين هم الذين يرونهم ، ويتحكمون فيهم ، وأما النبى سليمان عليه السلام فقد كان سيدهم .

أما الأفلاج التى كنت أسأل عنها فقد كانت عبارة عن قنوات جوفية قديمة ، ولا بد أن جهوداً خارقة قد بذلت لشقها ، خاصة وأنها تمتد فى الجبل فى بعض المواقع إلى مسافة خمسة عشر ميلاً .

وهنا يمكن أن تضرب مثلاً : فلج السوق ، وواحات العوهى ، ويوجد فى هذا الوادى مئات من الأفلاج على الرغم من جفافها عبر القرون الطويلة .

ووصلنا إلى خور حسن ، وهو جزيرة صخرية ، تتناثر فوقها التلال ، على بعد ثلاثة أميال من قمة جورة برجة ، وقررت أن أتسلق بعض الأطلال التي تحيط بها ، وهى بقايا حصن قديم ، وما زالت هناك آثار لعمائر قديمة وأبراج هندسية كثيرة ، وخزان مربع لحفظ المياه أقيم في الصخر ، وحائط غير منسق يمتد في البناء ، ولا توجد بقايا من أحجار أو نقوش تدل على مهارة ، أو على ذوق المهندس المعماري المدني الذي أشرف على هذا البناء .

وإذا كانت تلك هى العاصمة القديمة للملك الفرس قبل الإسلام كما يرى الكولونيل مايل ، نقلا عن الروايات المحلية ، فإن جسترد لا تساوى شيئا إذا قورنت بالآثار الخالدة التي تركها الفرس ، الذين عاشوا في نفس الفترة ، والتي شاهدها في الخضير في الصحراء غرب النجف في الفرات الأوسط ، وفي أم الشتا ، في مواب ، في الأردن ، وإلى جسترد هذه جاء عمرو بن العاص مبعوث الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام ، ليدعو عمان للدخول في الإسلام ، وكانت هناك شجرة صبار بجوار الحصن ، في صحار ، والتي يقال إن القائد العربي العظيم استراح في ظلها ، والذي كان مقدرا له أن يحمل راية الدين الجديد إلى ربوع الشام ومصر .

وهناك قصة تروى حول هذا القائد ، وكيف تقابل مع يهودى عجوز على قمة جبل ، حيث كان يعيش بنو إسرائيل في تلك الأجزاء الغربية من الحجر ، على مسافة يومين بالأقدام ، شرق حوره برجه ، وكان اليهودى رجلا متعلما ، ورحالة ، قام بزيارة اليمن ونزل بمكة ، وأراد اليهودى أن يداهن القائد عمرو ، ولكنه فشل ، فلم يكن عمرو ليخضع بالكلمات الناعمة التي قالها اليهودى إن «حمداً عظيم» وإن أولاد هاشم كرام . وهكذا ولكن القائد

الإسلامي عمرو رد عليه قائلاً : « إما أن تقبل الدين الجديد الآن ، وإما تدفع الجزية التي يدفعها غير المسلمين ، فأجابه اليهودي بأنه لا يمكنه أن يترك دين آبائه ، ولكنه سيدفع الجزية » .

وهكذا عاش هو وأولاده في الوضع الجديد يدفع الجزية

ولازالت هناك جبانة يهودية ، ولكن عندما حل الفقر بتلك الأرض هجرها اليهود ، وتوجهوا للبحرين وبغداد .

وتركنا السهل خلفنا ، وتوجهنا إلى نواحي الجبال المطلة على البحر ، حيث ترتفع إلى ثلاثة آلاف قدم ، متدرجة من عشرين ميلاً ، وصعدنا بجمالتنا إلى تلك الأجزاء الصخرية .

وتعد تلك الجبال « سلاسل الحجر » عائقاً في سبيل الاتصال والتجارة ، باستثناء الجزء الذي ينحدر على السهل ، وهناك سبعة مضائق صغيرة فيها ، وفي وادي الجزى ، ظهر أحدها أمامنا ، وقررنا البقاء ، وقضاء الليلة هناك .

وأثناء الليل سمعنا ضحكات وأغاني ، وكانت آتية من مجموعة البدو الذين كانوا يسلمون أنفسهم أثناء السير بقوافلهم ، ولكي يخيفوا أى عدو قد يكون متربصاً بهم ، إن وجد .

وفي الصباح اندفعنا إلى أعلى الوادى بالقرب من المدينة ، وتخلفت أنا للفحص الجيولوجي في تلك البقعة ، عن طريق فحص مكبر لعملية تطبيق المبدأ ، الذى يقوم على أساس ، أن الماء دائماً يحافظ على مستواه أو منسوبه الطبيعي المعروفة بنظرية الأواني المستطرقة . وذلك لتأكد من



الفترة التاريخية التي قام فيها القدماء ببناء القنوات الواسعة - وكانت آخر أسرة فارسية قد أقصيت من البلاد في مستهل القرن الثامن .

وهذه القنوات تعتبر نظاماً دقيقاً للرى حيث يتدفق الماء على امتداد الضفة إلى ارتفاع ٢٥ قدماً ، ماراً عن طريق أنبوبة ، أو ممر ، من خلال أسطوانة ، ثم ينحدر إلى أسفل ، وهكذا تقابله أسطوانة مماثلة أخرى على الجانب الآخر حيث يتصاعد الماء إلى نفس العلو .

وقد تمكنت من اللحاق بالموكب عند برج الشخيرى ، حيث يوجد حصن صغير داخل الوادى ، الذى يحدد حدود مسقط . وفيما وراء هذه النقطة فإني أعتبر دخيلاً أو متطفلاً ، وحتى هنا سمعت دمدمة دلت على أن الاستقبال لم يكن مشجعاً ، وأن بعض الطلقات قد مرت فوق رؤوس بعض رفاقنا ، لدرجة أنهم ترجلوا ، اعتقاداً منهم بأن الحيلة خير من الشجاعة .

وهنا صاح رفيقى : سيدى ، لا يمكن أن نواصل الرحلة ، فنطقة الوادى مخوفة بالمخاطر ، ثم فتح رسالة من شيخ قبيلة الشوامس التى ينتشر أفرادها عبر الوادى ، وهكذا أصدر الشيخ حمدان أمراً بمنعنا من التقدم بدون موافقته ، غير أنه جاءنى فى أعقاب الوقفة التالية رد لرسول بعثت به إليه ، ودار بيننا حديث من القلب إلى القلب ، وكان ودوداً معى . غير أن وده كان مشوباً بالمرارة ، ولا غرابة فى ذلك فقد كانت قبيلته ارتكبت بعض المخالفات ، واعتقل هو ووالده . غير أن حمدان هرب من السجن ، كما أن أحداً لم يعثر على والده ، فقد سقط من على الجدار ومات .

وفى اليوم التالى استأنفنا الرحلة ، فوصلنا إلى واد ضيق ، يسمى وادى شماس ، وكانت تلك المنطقة أشبه بالكمين الطبيعى . وفجأة توقف ركبنا ، وسمعنا صيحات أمامنا ، ورأينا رجال الشيخ حمدان يهرولون إلينا حاملين بنادقهم ، وارتقوا لإحد المرتفعات ، مصويين بنادقهم علينا ، وقد مرت فترة من التخبط والفوضى على المكان إلى أن أمسكت شيخهم من يده وقدمناه لنتأكد من الأمور ، ولكى نطمئنهم ، وقد شرح لى الشيخ فيما بعد ، بأن الهدف من الموقف العدائى هو وجود شخص معين بين رجالى ، غير أنى اعتقدت بأنى اكتشفت محاولة من جانبهم لمتعى من الاستمرار فى مهمتى ، وهكذا تأخر وصلنا الى الجبل حتى غروب الشمس .

ورغم أنه لا توجد أنهار فى شبه الجزيرة العربية كلها إلا أنه يوجد نهر بالقرب منا ، ففى قمة الجبل يوجد نبع ماء جار يتفرع منه جدول صغير ، لا يقل عرضه عن عشرين قدماً ، يجرى متلويماً عبر الصخور ، ولا يتوقف إلا فى حالة السيول الجارفة نتيجة الأمطار ، التى تهطل فى فصل الشتاء ، من طرف إلى آخر عبر الوادى ، الذى يمتد مسافة مائة ياردة . وعلى الجانبين ترتفع تلال كثيرة ، تتدفق المياه من خلالها لتصل إلى الجدول الرئيسى .

وفى هذا المكان تراكم قطع ضخمة من الحجارة مرصوص بعضها على البعض داخل الوادى ، وتغطيها الرمال والحصى التى جرفها السيل ، بالإضافة إلى أوراق الشجر السام .

ويوجد هنا أيضاً فلج فى الجبل ، يختلف عن الأفلاج الجوفية التى تقام عادة فى السهول ، فهو يمتد على السطح ، ثم يرتفع عبر الوادى من خلال

قناة سطحية ، تنحدر في لين على ضفة الوادى ، حيث تنتشر مزارع النخيل والقرى على جوانب الجبال ، وهناك الظلال الجميلة التى تذكر الإنسان بفلسطين ، حيث الذرة ، والقطن ، والدخان ، والزهور ، والمango ، وأشجار الليمون ، وكل ما يجعل الهواء معبثاً برائحة جميلة .

ويعتبر الجبل واحداً من تلك القرى التى قد أدهشها مجيئنا ، وطالب شيوخها بمقابلة معنا فى الحال ، ولكن الوقت كان متأخراً ، وكنت متعباً للغاية ، وكان لى معهم حديث فى الصباح ، حيث وصلت تعليمات للجبل من شيخ النعيم فى البريمى ، لمنعى ، وكان القرويون طيبين للغاية معى ، ولكن عليهم أن يتبعوا تعليمات شيوخهم .

ولم أكن أنوى البقاء هنا ، فعند طلوع الفجر خرجت إلى الوادى الرئيسى ، إلى وادى عبيلة ووصلت منه إلى نجد ، حيث اضطرت إلى إقامة معسكر ، لأن السكان رفضوا التقدم ، خوفاً من أتباع شيخ النعيم ، إلا بعد أن يرسلوا رسالة لدعوتنا ، وأصبحوا الآن قليلي الصبر ، وسرت أنا وأحدهم لمسافة ميل ، وصعدت تلا صغيراً ، حيث رأينا الرمال الواسعة « جبل حقيت » .

وسألت ما هذا الحفر ؟ حيث كان هناك حفر جيولوجى قديم فى الصخر الأحمر .

ورد البدوى . الله أعلم .

وتعجبت ، هل كان هناك بحث عن الموارد المعدنية أيام الجاهلية .. ؟ لأنه من الممكن أن يكون منجم نحاس .

وجاءنى حينئذ خطاب من البريمى يحذرونى فيه وينصحوننى بالعودة ،  
( م ٣ - غاطر الاستكشاف )

لأنى أصبحت الآن تحت سيطرة ابن سعود وفى أراضيه ، وأنهم يخافون على منهم .

وقد قام أولاد ابن سعود بحصار معسكرى وإطلاق النار ، واستعطفنى الرجال بالعودة إلى صحار ، وحملوا بنادقهم ، وكان قلبى مضطرباً بالأحزان وكان الطريق إلى البريمى مغلقاً .

وكنت قد جئت من ممر جانبي من هذا الطريق ، وللأسف فقد أغلق حتى بنو كعب أبوابهم على أيضاً ، بالرغم من علاقتى بشيوخهم وكرمهم معى فى البداية ، ولكن الشيخ الصديق فى الجزيرة العربية لا يكفى رغم أنه يساوى نصف المعركة ، فهو يقول لك « أى والله » ثم يتركك ، وهنا تسود روح الفردية ، فهو لا يفعل ما يمليه رأيه وضميره ، ولكنه يتبع ماحوله ، والإنسان هنا لا يفهم الديمقراطية .

وسألت نفسى ، ما العمل ؟ وقد طردنى « حمدان » من قريته ؟ وفكرت لبرهة ، ثم قررت أن أذهب إلى قطنة ، وهى قرية جبلية مثل الجبل بالضبط ، النخيل والمجارى ، والقنوات ، وأكواخ القرويين ، والجبال والصخور كلها حصن ، ومسجد يرتفع خلفه ، كل ذلك كان مألوفاً لدى ، وهنا يعمل الرجال تحت أشجار النخيل .

ولا تعرف القرية شيئاً عن الطب الحديث فى العالم ، وهناك الجراحون الذين يمسكون السكاكين بأيديهم ، ولا يعلمون شيئاً سوى مكان العظام فى الجسم ، ولا يعرفون سوى القطرة والكى ، وهنا تنتشر الملاريا :

وهؤلاء الناس مثل الأطفال ، بطبيعتهم ، فرغبتهم قليلة ، والحاجات السريعة العاجلة هى التى تستحوذ على اهتمامهم ، وهم لا ينظرون للمستقبل

أبدأ ، وقد كانوا يتجمعون حول خيمتي لأخذ القهوة ، ويتبادلون الأخبار والشئون المحلية ، وللقهوة اعتبار كبير عند البدوي ، وبعد أيام شعرت باليأس ، فدرجة الحرارة وصلت ١١٥° فهرنهايت في الظل والمكان قاس ، وإمكانية الخروج والعودة صعبة .

وشعرت أن السفر في الجزيرة العربية يعلم الفلسفة والصبر ، وقد كانت هذه هي السمة الأساسية ، وتذكرت ما حدث لرحالة مثلي منذ ثلاثين عاماً في هذا الجزء من عمان ، فقد ظل « سيركوكس » لمدة أسابيع كاملة يقيم على أبواب عمان قبل أن يدخلها .

وفي الصباح امتطينا الجمال مرة أخرى في طريقنا نحو الشمال إلى محضة وفي الطريق قتلنا ثلاثة ثعابين ، ووصلنا إلى راحات محضة ، حيث السهل والنخيل والحصن ، وقد كان استقبالهم لنا استقبالا بديعاً ، بالرقص بالسيوف ، وحلقات الغناء ، وكانت الطبول مستمرة ، طيلة أربعة أيام ، وهي لا تدق إلا للحرب أو للغزو ، وكان كل القرويين يرتدون دروعهم وبنادقهم وخناجرهم ، وقد وقفوا في صفين ، وأمامهم فرقة موسيقى بالطبول والأعلام المرفوعة .

وأثناء ذلك صبحني الشيخ سالم من يسدي إلى حجرتي في الحصن .  
وسألت الشيخ ، ما هذه الموسيقى العسكرية ؟

فغير الشيخ الموضوع قائلاً : سيحصبك على غداً إلى قمة جبل محضة .

وهذا الجبل يرتفع فوق القرية إلى مسافة ألف وسبعمائة قدم . وقد استغرق صعوده ساعتين ، ولكننا نسينا التعب عند رؤية المشهد البديع الذي

— ٣٦ —

تطل عليه قمة الجبل ، الذى يرتفع فوق سطح البحر بثلاثة آلاف وأربعمائة قدم .

فقد كان هناك حصن البريمى ساطعاً فى الشمس ، وكذلك السهل والرمال الذهبية ، ونزلنا من الجبل .

وكان هذا اليوم هو يوم رحيلنا ، واتخذنا طريقنا عبر الساحل المهادن فوق الرمال الذهبية مروراً بالربع الخالى ، وبني قتب .

## الفصل الرابع

### رحلة مع جلالة السلطان عبر الشميلية

تعتبر صحار المدينة الثانية بعد مسقط من حيث الأهمية السياسية ذلك أن هذه المدينة بمينائها البحري قد تغنى بأهميتها وبثرائها الجغرافيون العرب القدماء ، وذلك قبل أن تظهر مسقط إلى حيز الوجود ، كما كانت سوقا للفاحين الفرس الأوائل الذين جاءت طلائع الجيوش العربية لتقتلعهم منها ، رافعة شعار : اتركوا ما تعبدون وادخلوا في دين الله .

كذلك كانت صحار ميداناً للتنافس والصراع لكل مطالب بالحكم يحاول أن يوطد نفوذه فيها .

وتحت القلعة يوجد ضريح السيد ثويني الذي كان الحاكم وقت وصول الرحالة « بلجريف » إلى المنطقة .

ولكن صحار اليوم ليست إلا ظلا لماضيها القديم ، بل حتى شمسها المحيطة ذهبت ، وربما كان يراها الناس من خلال مناظير ملونة منذ ستين عاما .

وقد ارتبطت صحار بروابط تجارية وثيقة مع دبي ، مركز تجارة اللؤلؤ المزدهرة والمدينة الشابة .

وفي المساء صحبت السلطان عبر الشاطئ وراء الدعامات المتداعية الشمالية الشرقية ، من سور المدينة للاجتماع التقليدي ويسمى « البرزة » .

وفى انساء شاهدنا رقصات البدو الجميلة بجمالهم ، وكان البدو يرحلون بعد أن يحظوا بكرم مستقبليهم ، والبدو دائما يبحثون عن الشهرة والعطايا أكثر مما يفقون هم أنفسهم .

وبعد أن دارت أكواب القهوة قمنا ، وتجولنا حول حافة خندق كان يحيط بأسوار المدينة القديمة ، ورأينا ماسونية قديمة ، وعمدا قديمة كانت لاتزال فى مكانها ، وكذلك قوالب الطوب المربعة الصغيرة ، التى تدل على فن المعمار فى صحار ، ولا يوجد لهما مثيل فى أى جزء آخر فى الباطنة ، وهى معروفة لدى اليهود .

وفى الطريق عبر المدينة مررنا بحصن قديم ، شهد ثلاث فترات تاريخية ، وقد وجدنا نقوشا على بوابته عليها الاسم والتاريخ . لطف الله ١٢١١ م . وهذا الحصن هو مقر الحاكم سعيد بن أحمد ، شقيق السلطان ، وهو شخصية عظيمة ، وهو مضيف كريم .

وتنتشر هنا وهناك منازل قديمة من الطوب المحروق ، وقد شاهدت السحب تتلون من وقت لآخر ، مرة زرقاء ، ومرة حمراء ، وكان مبروك هو صديقى فى الرحلة ، وقد كان هو القصاب والطاهى الخاص بالرحلة ، وكان مبروك من المقربين للسلطان فى مسقط ، وعندما أصيب مبروك ببحر فى ذراعة أصر جلالة السلطان على إرساله للعلاج على يد طبيبه الخاص فى مسقط .

وكان سيف أفضل من يقرأ الشعر ، فلديه الإحساس العميق بفنون الدراما ، وأظن أنه يمكن أن يكون ذلك هو مفتاحه إلى هوليوود ، وليس



إلى صحار ، وقد كان يقرأ بعد كل غشاء شعر المتنبي ، وكان هناك الغناء ومجموعة من الناس تردد الغناء ، وقد سجلت ثلاث أغان ، ثم سمعت المداحين ينتشرون عند صلاة الفجر ، وبعد الفجر ، يقرأون القرآن .

وكانت ليلة عظيمة .. فقد كانت نسائم الهواء الباردة تهب على المكان ، والقمر يتلألأ وسط النجوم في السماء ، وكان كوكب الزهرة يتلألأ والبحر يطل بروعته على الشاطئ الممتد .

وحان وقت النوم ، وقررت عدم القراءة تلك الليلة ، حتى نستريح لبداية اليوم التالي .

وفي الصباح كان الشاطئ مليئاً بالبدو والجمال ، والصيخب التي كان المعسكر يضيح به ، وجه أحد السحرة كى يرى جرح مبروك ، وجلست مع هذا الساحر الذى قرأ لى طالعى ، وكان يقرأ بعض التعاويذ الدينية التي قرأ مثلها لمبروك ، وخلال أسبوع توفى مبروك ، وساعتها قال السلطان إنه قدره « لكل أجل كتاب » . « ولكل أجل يوم وساعة ، ولا يمكن الهرب منها لا حول ولا وقوة إلا بالله » .

وقد كان الطريق إلى الشميلية آمناً شمالاً .. وكنا نركب الدواب ، وفي هذا الطريق ، حيث حدائق النخيل ، كان البحر يحوطنا من جانب ، والجبال من جانب آخر ، وكانت أشعة الشمس في ذلك اليوم لامعة ، وكانت جبال الحاجر واقفة مكانها خلف السهل ، بينما كانت أشجار النخيل تزداد كثافة ، كلما تعمقنا في الطريق أكثر ، وخلال الكشبان الرملية كان البقر يتجول هنا وهناك ، وكانت الحمير تسير وراء أسيادها ، وبينما كنا نتجول خلف الأطراف الرملية لأشجار الحرمل إلى حدائق النخيل في

لوى ، مررنا على سهل به أشجار الصبار ، وبعض الجمال التى تبحث  
عن الغذاء ، ومع أن لوى قرية صغيرة ليس بها إلا بعض أشجار النخيل  
إلا أنها هى مقر الوالى .

وفى الطريق سمعنا أصوات الطبول ، وطلقات البنادق تحيى جلالة  
السلطان ، الذى رد عليهم بعد أن ترجل عن دابته .

وهنا جلسنا عند بوابة الحصن مقر العدالة ، لاستقبال المهنيين .

وجاء رجلان يركبان الجمال .. وكان أحدهما ضريرا ، فدهشت  
كثيرا .. وقلت للسلطان : كيف يركب هذا ؟؟

فأجاب الوالى : إن هذا الضرير هو عبد الرحمن ، وقد أغار مرة  
على منطقة الشميلية حيث نصبوا له كميناً ، ثم وضعوا سيخاً فى عينه ،  
وهكذا عاد إلى قبيلته ضريرا .

وفى الطريق وصلنا عبر السهل المالح إلى شناص ، بحصنها القديم  
على الأرض البور ، وهناك عيون مائية ، وكان هناك خور ، عبارة عن  
بحيرة تمتلئ بماء البحر فى وقت المد ، والوالى هنا هو السيد محمد بن هلال ،  
وهو بطل لمعارك كثيرة ، وبفضله هدأت مشاحنات وغارات بنى كعب  
وبنى قتب ، ولم يعودوا إلى شن غاراتهم منذ أن جاء السيد محمد بن هلال .  
وكانت هناك حجرة فى الحصن خاصة بجلالة السلطان ورفاقه ، ولذلك  
فقد عسكر مرافقونا البدو فى السهل تحت الأسوار القديمة ، وسمع لى  
جلالة السلطان بمشاركته الحجرة وتمتعنا بنوم هادئ .

وقد لاحظت أن جلالة السلطان متمسك بأداء الصلوات فى أوقاتها ،  
والمسلم يصلى خمس مرات يوميا ، والطوائف المختلفة فى الإسلام لا تختلف

في صلاتها ، اللهم إلا في بعض التغييرات في الحركة ووضع اليدين على الجسم .

والوضوء ضرورى .

وقد سألت جلالة السلطان ، ماذا عن البدو الذين لا يجدون الماء في الصحراء ؟؟ فقال لى : إنهم يقيمون ، فيضربون التراب بأيديهم ثلاث مرات ، ثم يضعها كل فرد منهم على وجهه ثم يضرب ثانية ليمسح يديه ، وذلك هو التيميم .

وعلى الطريق ، خلال حدائق النخيل المرتفعة على الشاطئ ، وجدنا مساحات واسعة من أشجار الدخان ، تنتشر على الجافين ، وتعد الشميلية من أكثر المناطق إنتاجا للدخان في جنوب شرقى الجزيرة ، ويأخذ منها مدخنو ديبى والبريمى حاجاتهم .

ولم أجد أى عربى يشرب الخمر ، فلا يوجد كحول هنا لأنه يذهب بالعقل ، ويعرض شاربه للإثم وربما القتل .

ثم شممنا رائحة عطرة أثناء تجوالنا هنا في الدرب حيث الأشجار ، وتوجد هنا بعض أشجار السنط كذلك ، وهناك نوع من الشجر يسمى « أشجار الحب » .

ووصلنا إلى ميناء تصدير الدخان « بوبقرة » حيث تنتشر القوارب على الشواطئ ، وتبدو على هذا الشاطئ وحده كل الطوائف الإسلامية فالتجار الفرس ، إما شافعيون أو شيعة ، ويدين البلوش بالمذهب الحنفى أو المالكى أو الحنبلى .

ويلاحظ هنا ، بل في عمان كلها ، حرية استعمال الطوائف للمساجد . ويتم إلقاء دروس في المساجد .

وفي الليل كان البحر رائعا ، وتكاد أمواجه أن تلامس أقدامنا ، حتى إنه قد أغرانا بالسباحة رغم وجود كلاب البحر في هذه المياه ، ولا بد أن غطاسي اللؤلؤ لا يرهبون هذه المياه المليئة بكلاب البحر .

وفي الحال خرج اثنا عشر عبدا للسباحة وكانت المياه دافئة وجميلة في تلك الليلة ، وفي اليوم التالي تحركنا عبر الشاطئ إلى المرير حيث كان ساحلها يمتلئ بأشجار النخيل ، وكانت الجبال على يسارنا .

وهنا أراد جلالة السلطان أن يستريح ، بينما قمت أنا مع ستة من البدو لاستكشاف خطمة ملاحه حيث تنتشر الأحجار والصخور حول الساحل محددة نهاية السهل الذي جئنا منه ، وموضحة الحدود مع عمان المتصالحة « المهادنة » .

وتمتد الجبال حتى ترتطم بالساحل قريبا من خور فكان ، وهي الحدود القديمة إلى الشمال ، ولكن هنا في خطمة ملاحه تخرج بعض الرؤوس الصخرية من الجبال وتطل على الساحل ، وهي تصنع زاوية قائمة مع شاطئ البحر ، وتمتد هذه النقطة من دبي ، حيث يوجد القواسم ، آخر امتداد لهذه القبيلة على ساحل اللؤلؤ ، التي تشكلت فيه أول حكومة إباحية ، في القرن الحادي عشر ، في فترة حكم السيد سعيد العظيم .

وفي دبي تبدأ منطقة رؤوس الجبال ، وتوجد بلدتان صغيرتان ، هما كلبا ، والعجيزة ، وقد سرنا حتى خرج إلينا شيخ كلبا ، ودعانا للنزول كي يستقبلنا في بلدته .

وتسلطنا أنا والسيد سعيد خطمة ملاحه ، ونظرنا إلى أسفل ، حيث رأينا الحداثق والعبيد الذين جاءوا يقطعون الأخشاب ، والقرى المنتشرة

والقليل من الآبار بعضها قديم لا يستخدم الآن . . ولاشئ يلفت النظر في هذه البلدة سوى برج مراقبة حديث العهد .

وبين العجيزة وكلبا حدود متفق عليها ، وهناك أربعة أسوار وقريتان صغيرتان تعملان بالصيد ، هما زادنة وخور فكان ، وهما في نطاق كلبا . وقد تركنا كلبا واتجهنا لوادى « الرأس » وهو الحدود التاريخية للمتنازعين وأقمنا هناك ليلة .

وفى اليوم التالى وصلنا إلى العجيزة ، وللعجيزة سمات مميزة عن بقية القرى ، فهى تقع وراء الجبال بشكناها الطينية ، وحصن الشيخ القديم على صخرة عالية فى حالة مؤسفة ، وهو يحتاج إلى حصن من جديد .

وفى اليوم التالى تركنا العجيزة عائدين إلى خوركلبا ، ومنها سرنا فوق التلال وراء خطمة ملاحه ، حيث كان من المقرر أن نزور قبيلة بجوار بلدة شناصر ، وفى ساعتين كنا فى وادى القور ، فى الجزء العكسى الذى تقع فيه قرية « أسود » ومررنا بواحات الفلج ، وبقرية عجيب . حيث أشجار السنط الكثيفة ، وعند الخروج منها بهرنا منظر الحدائق الجميلة والأشجار العالية .

وسرنا فى الوادى حيث النخيل يرتفع على الجانبين ، وعند الاقتراب من نهاية الوادى بدأ الطريق فى التحسن ، وبدأت وعورته تختفى .

وبمجرد عودتنا كان جلاله السلطان قد بدأ يشعر بأغراض الحمى ، وكذلك معظم البدو الذين كانوا معنا ، أما أنا فأحمد الله أنى عدت سالما ، ولم يصبنى حتى الصداغ ، وكان الجميع فى دهشة لهذا الأورب المخطوظ .



## الفصل الخامس

### رحلة العودة

وفي طريق العودة مررنا بالقصير التي تقبع أسفل جبال الحجر ، في الخلف ، وراء ، صحم ، حيث كنا قد اتخذنا طريقاً آخر في رحلة العودة .

ومررنا بواحات تحتوى على أشجار نخيل قليلة العدد ، حيث يعمل اثنا عشر رجلاً من القرية ، في حقول قصب السكر ، ويبدو على الحصن الموجود في هذه القرية أنه قد شهد أياماً عظيمة ، ويدل أمره الواقع على أن أبوابه ومبانيه يبدو أنها تعود لفترات مبكرة أبعد تاريخاً من كل حصون الباطنة ، وهنا يجرى فلج ، تعيش في مياهه بعض الأسمك الصغيرة ، وقد وقفنا نروى أجسادنا منه ، بعد ذلك السفر الساخن ، ووقفت بجواره أنا وجلالة السلطان نشاهد الغزلان .

وفي الصباح أخذنا نسير بجوار فلج الصمحي حيث كان الجو حاراً ، وكان الفلج دافئاً فاسترحنا لفترة قصيرة ، ثم سرنا عبر السهل الصخري إلى الخابورة ، وهناك رأينا حصناً بنيت أسواره من الطمي كحصون الباطنة كلها ، ومررنا بالبدو ، وشاهدنا حلقات الرقص والغناء ، وأخذ البدو يشكرون جلالة السلطان ، ويمتدحون اليوم الذي ولد فيه .

وفي وادي ظبيان أقمنا ليلة ، ثم رحلنا في الصباح ، ووصلنا إلى المنغزاء

« وهى قرية بديعة غناء . . كلها حدائق ، وتقع على بعد ميلين من قرية بديعة غناء : . كلها حدائق ، وتقع على ميلين من قرية صيد اسمها بنفس الاسم ، وقد سعدنا بالكرم الرائع ، والضيافة التى قام بها الشيخ خالد ، وناولنا عشاء رائعا ، تبعته القهوة ، تم خرجنا إلى حيث توجد غابات السنط - فى تلك المنطقة - تحوطها الحقول الخضراء المليئة بالبرسيم والبطيخ ، وهناك شوارع صغيرة للغاية داخل القرية .

ثم وصلنا إلى وادى قاسم الذى يعتبر حدوداً لأرض يال سعد ، حث استرحنا ، وتناولنا وجبة من الحلوى ، وحينئذ جاء الشيخ محمد من قبيلة بنى حسن - وهو يحمل رسالة لجلالة السلطان من الزعيم فى الداخل ، الشيخ عيسى بن صالح ، وكان فى الرسالة مشكله تحتاج من السلطان حلها :

ثم ذهبنا إلى « السيب » ذات الحدائق الغناء ، واستمتعنا بكرم الضيافة فى منزل والى مطرح ، ثم رحلنا فى اليوم التالى متبعين أشجار النخيل إلى نهايتها فى الجبل « موقع معسكرنا » . ثم سرنا على الشاطئ حيث يكثّر السردين الذى وضعوه فى الشمس لكى يجفف ، ورأينا الجبال التى تقع وراءها مسقط ، وعن طريق الخوير استندنا ، ووصلنا إلى معسكرنا فى أظفير عبر التلال الرملية ، وجلسنا بجوار أشجار السدر .

وبعد قضاء ليلة استمعت فيها بالأحاديث الشيقة مع جلالة السلطان ، والاستماع إلى القصص الرائعة الطريفة التى كان يقصها على من التراث العماني القديم امطينا جمالنا مرة أخرى فى الصباح ، حيث كان اليوم هو موعد دخولنا مسقط عُمان ، وكانت الجبال فرحة تخطو خطوات رشيقة ، وهى تسير على أغاني وصيحات راكبيها ، خلال الكتبان الرملية للخوير ، وقد كانت حدائق النخيل ممتدة ناحية الجبال تجاه روى ، وهناك يقع حصن



بيت الفلج على الطريق ، وبعد مدة من السير نزلنا من أعلى إلى مطرح ،  
التي كانت تغرد كلها فرحاً لمقدم الحاكم العائد .

وعلى الطريق البحري الحديد عبر الساحل إلى ريام سرنا حيث وصلنا  
إلى منازل مسقط البيضاء ، ومن خلال البوابة القديمة دخل السلطان إلى  
مسجد أبيض البناء بالقرب من قلعة الميراني ، وبعد خروج السلطان من  
المسجد توقفنا حيث خرج البدو لتحية السلطان واقصين بالسيوف على دقات  
الطبول ، وكان من حولنا رجالنا البدو الذين لفحتهم شمس الرحلة ، وعطش  
الصحرَاء ، وقد ذهبوا سريعاً لتغيير نقودهم « تحويل العملة » والحصول  
على حاجاتهم ، وبينما كنت أرنو ببصري إلى هذا المشهد الذي سأودعه  
الآن وصلت إلى سمعى موسيقى عسكرية حربية كانت تدق هناك .



# القسم الثاني

المغامرة

طبول الحرب

في

مستند



# الفصل الأول

## المخاطر

لجمعت سحب العرب فوق شبه جزيرة مسندم ، ولقد مضى أكثر من شهر منذ أعلان سكانها الشجوح التمرد على السلطة ، وقد تحول العصيان إلى وحشية . ورفض شيخهم حسن قبول أية تسوية ، وأعلن تحديه ، وقال : إنه صاحب كل السلطة ، وهو السيد على أرضه ، وكان هذا هو سبب المشكلة .

و ذات يوم وصلت سفينة الأبحاث ه . م . س أرموند من الشاطئ ، وجاءت تحمل خططاً وأبحاثاً ، وكان بها فريق صغير العدد ، وعليها أعلام تفيد أنها سفينة أبحاث .

وعند رسوها رفض الشيخ حسن أن يسمح لها بممارسة مهمتها ، قائلا : إنها أرضنا ، وليست لكم ، وماستقومون به ليس له فائدة عندما ، وعلى أية حال فنحن لانقبلكم على شواطئنا :

غير أن الربان ، التزاما منه بالإجراءات القانونية ، أبرز رسالة ، ورد على الشيخ قائلا : وهذه هي أوامر لكم من السلطات العليا في مسقط ، التي تخضع هذه المناطق لسلطتها ، وهي أوامر تسمح لنا بممارسة مهمتنا .

لكن وعلى أية حال فالواقع أن القوى التي كانت تتحكم في الموقف هي التي أدت إلى ظهور تلك المشكلة .

ومسندم ، أو رؤوس الجبال ، كما تسمى هذه المنطقة كلها ، جزء من سلطنة عثمان ، وفي هذه المنطقة تعيش عناصر من السلطنة تنسم بالقوة والعنف ، وهم قبيلة الشحوح ، الذين يحكم بعدهم ووعورة منطقتهم يتمتعون بشيء من الانعزال يعتبرونه لوناً من ألوان الاستقلال ، في اتخاذ المواقف .

والتركيب القبلي في هذا الجزء من السلطنة ذو طبيعة عسكرية ، وهم يرفضون أى نوع من النظم الحكومية المعروفة ، كما أن هذه المنطقة تشكل نموذجا للأقاليم الشرقية البعيدة ، كإقليم كردستان ، بالنسبة للإمبراطورية العثمانية ، وإقليم الحدود الشمالية الغربية بالنسبة إلى الهند . وهكذا ما إن تضعف السيطرة المركزية في مثل هذه الأقاليم ، وبأى سبب من الأسباب ، حتى تنفجر هذه الأقاليم بالتمرد والخروج على السلطة ، وهكذا يتمكهرب الجو وتسيل الدماء . ومثل هذه المواقف ليست لها أسباب سياسية بالمعنى الأيدلوجي للكلمة ، أى أن مثل هذه الأقاليم ليست لها مطالب قومية على الإطلاق ، وإنما ينشأ هذا الموقف من تقييم خاطئ للواقع ، يؤدى بالاناس في لحظة من اللحظات إلى أن يفعلوا شيئاً ما ، إذ كان لابد من الشعور القبلى أن يعبر عن ذاته .

وإذا كان الفرد الأوربى يعتقد أن الحكومة أمر لابد منه ، فإن ذلك يبرر إلى حد ما لرجل القبيلة أن ينتفض على السلطة ، فالقبلى لا يكن احتراماً فطرياً للنظام والقانون وإنما العكس هو الصحيح ، كما أن العدالة والمساواة بوصفهما إعتبارات مجردة لا تتأثر باهتمامه ، فضلاً عن أن مظاهر الحياة المدنية وأجهزتها مثار احتقاره وسخطه .

ومن ثم فإن الرجال المسؤولين عن إدارة شئونهم لابد وأن يقدرُوا فيه تلك الصفات ، وأن يدركوا أيضاً أن القبلى يعبد القوة دون سواها ، وأنه فى المدى البعيد لابد وأن يتلاءم بشكل أو آخر مع أشكال الاقتناع بالوضع ، أى بالتمسك بالقوة ، وإذا تعذر ذلك فبالحقائق ، وإذا ما تجردت أنت من مظهر القوة فإنه قد يسلبك أموالك أو حياتك إن استطاع .

أما بالنسبة لقبيلة الشحوح فإن هذه الاعتبارات لم تكن قائمة فى ذلك الوقت ، فالتمرد الذى وقع فى المنطقة كانت دوافعه من الخارج ، وهذا ما عرفته من أحد الشيوخ المقربين من مسندم ، والذى كان يعتبر من أكثر الشيوخ ثقافة واستنارة . وفى أعقاب الحرب العالمية كانت الصحف المصرية ، والهندية ، والعراقية التى تعالج الشؤون السياسية بدأت تنتشر فى عمان ، وكانت النافذة التى تطل منها أنباء الاضطرابات فى العالم على أسماع أهل عمان .

أما السبب الآخر فى الاعتراض على وجود السفينة أرموند فيمكن فى الكره لكل ما هو أجنبي ، ولعل العزلة التى تعيش فيها قبائل شبه الجزيرة العربية تفسر أسباب قلة عدد الرحالة الأوربيين فيها .

وعلى أية حال فإن موطن الشحوح منطقة محظورة على الأجانب ، حتى إن أى أورنى لم يجرؤ على اختراقها ، ولا حتى التجار الهنود الذين تعج بهم مناطق الساحل العماني فى سلطنة عمان قد استطاعوا أن يستقروا ، أو يجدوا لهم مكاناً فيها . فرجل القبيلة البدائي يقسم البشر إلى قسمين . المسلمين ، والمشركين .

وأما نظرية التسامح تجاه المسيحيين ، أو اليهود بما عتبارهم من أهل الكتب السماوية ، فإنها تقتصر على رجال الدين ، أما البدوى فلم يعرفها

قط ، ولأنه بالنسبة للسفينة أرموند فإن رجالها من الصنف الثاني ، ولو كان هناك زعيم أقل تطرفا من الشيخ حسن فلربما فكر في العواقب ، غير أن حسن كان يرى أن مركزه معرض للخطر بين أتباعه .

إن القلعة السملى التى كان يقيم فيها شيخ المنطقة كانت محجوبة عن البحر ، ولم يكن يبرز منها إلا استحكاماتها الصفراء اللون ، وكانت تبعد عن الشاطئ بنحو ميل واحد تكتنفها خمائل من أشجار النخيل ، كما تحيط بها أكواخ عديدة لأهل القرية .

وفى إحدى الليالى كانت هذه القلعة هدفاً لمجموعة من الناس الذين نزلوا إليها من إحدى المراكب الشراعية ، فى نهاية شهر يناير تقريبا . ولم يكن هناك أحد أو شيء يمكن أن يعترض طريقهم فيما عدا أنقاض قلعة قديمة ، كانت تقوم بحراسة المكان . وكانت هذه القلعة تقف شاهدا على أحد المغامرين البرتغاليين من عهد دريك . فقد انقضت ثلاثة قرون بالضبط منذ أن اتخذ الأدميرال روى فريردا أندرادا من هذه القلعة قاعدة لشن عملياته العسكرية ضد هرمز ، وتحت هذه القلعة كانت حركة الجزر سريعة بحيث تكشف عن شاطئ رملى لا يقل طوله عن ألف ياردة .

وعلى الشاطئ كانت السفينة أرموند تلقى بمرساها فى الماء ، اتقف أملا فى الحصول على تصريح بممارسة مهمتها الأساسية .

وفى اليوم التالى جاء الحل ؛ فقد وصلت رسالتان ، إحداهما من صالح بن محمد شيخ دنى ، وكانت معنونة باسم الشيخ إبراهيم بن محمد ممثل الوزراء وجاء فيها :



بعد السلام ورحمة الله وبركاته ، كتابكم الكريم قد وصلنا ،  
وفهمنا ما تضمنه ، وبالأخص عن وصول البارجة إلى خصب ، وليكن  
معلوما لديكم أيها الأخ أننا لن نسلم مناطقنا لأي شخص إطلاقاً .  
لا الضعيف ولا لأي شخص آخر . أما بخصوصكم فإنكم لستم ملوكاً  
علينا حتى تبعدوا في أحوالنا ، ولهذا نرجوكم ، أن توجّلوا العملية ،  
وأما إذا وصل السلطان السيد تيمور إلى مسقط فإننا سوف نتبعه ليرى ماذا  
سيفعل وزراؤه في الموضوع ، هذا ما لزم :

والسلام عليكم .

٢٨ يناير ١٩٣٠

لمضاء : صالح بن محمد الشحي

وأما الرسالة الأخرى فقد كانت من حسن بن محمد شيخ خصب ،  
وموجهة إلى كل من السيد ناصر بن خلفان وإلى خصب ، وإلى الشيخ إبراهيم  
ابن محمد بن جمعة مندوب مجلس الوزراء .

بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

« لقد أبلغتنا القبيلة بصورة عامة وخاصة ، أنكم قد قررتم رفع  
علمكم على رموس الجبال ، ولكن هذا غير ممكن الحصول على  
موافقتهم ، سواء ودياً أو مقابل أي ثمن ، ولهذا نرجوكم ألا تكلفونا  
بما لا طاقة لنا به ، ونقدم اعتذارنا لكم ، ولاتنظروا من الجماعة أن  
يرافقوكم صباح الغد إلى المناطق التي ترغبون في الوصول إليها ، ونحذركم  
من ذلك ، وليكن معلوما لديكم ، أن يودنا أن نساعدكم في الوصول

إلى ما نرغبون حتى يتمكنوا من إرضاء الحكومة والمسؤولين فيها غير أن كثرة الماء تفسد الدقيق .

إمضاء

وسامحونا .

حسن بن محمد الشحى

لقد كان الخطأ بأن يتحدثن بلغسة واحدة ، ويحملان نفس التاريخ ، غير أن لهما أهمية أكبر ، فقد كانا يحملان توقيع زعيمين متنافسين هامين من زعماء الشحوح ، ولقد كان هناك تعارض واضح من الناحيتين العنصرية واللغوية بينها ، كما كانت دوافع الثأر هي التي تقيم حاجزاً بينهما ، كما أنه مما يثير السخرية إلى حد كبير أن يكون سبب وجود والى السلطنة في نخصب هو الحفاظ على السلم بين القبيلتين المتخاصمتين ، والمناسبة الوحيدة التي كان فيها هاتان القبيلتان تتحدان أو تتعاونان هي عندما تضطران إلى الوقوف معاً ضد عدوهم المشترك «القواسم» الذين كثيراً ما عانى منهم رجال السفن البريطانية نتيجة لأعمال القرصنة ، التي كانوا يرتكبونها ، والتي لم تكن تشكل خطراً على الشحوح وسلطنة عمان فحسب ، وإنما على السفن البريطانية التي كانت ترتاد مياه المنطقة لممارسة الملاحة المشروعة .

ومن هذا المنطلق فقط يعود التعاون بين حكومة مسقط وبين زعماء الشحوح ، وهكذا فقد كانت تلك الروابط روابط مصلحة ذاتية مشتركة ، أما بعد أن زال خطر القواسم فقد ضعفت قوة الشحوح ، وهكذا فإن رابطة الصلة العاطفية بين الطرفين مهما كانت شرعية المواقف قد لا تحتل إذا كان في ذلك أساس لمصلحة الشحوح ومشاعرهم ، ومن

هذه الزاوية وحدها ينظر الشحوح إلى دور حكومة مسقط في السماح للأجانب بوضع خرائط للمنطقة ، وليس من أية زاوية أخرى ، ومن هنا كانت نقطة التحول ، فقد عقدت معاهدة قبلية سرية تنص بعدم السماح لأى جهة بالنزول إلى منطقتهم ، كما أن وإلى السلطنة كان عليه أن يغادر المنطقة .



# القسم الثالث

## المغامرة الثانية

صفحات من يومياتي في جنوب الجزيرة العربية

الجانب المضيء لرحلة الجمال

التي بلغت ستمائة ألف ميل عام ١٩٢٧



## الفصل الأول

استطاعت صحراء الربع الخالى . . تلك الصحراء العذراء الكبيرة فى جنوب شبه جزيرة العرب أن تستحوذ على انتباه « ويستلند » و « ريتشارد بيرتون » ، كما استحوذت على انتباه كل رجل أبيض أقام فى شبه جزيرة العرب ، وذلك كما أغرتنى أنا الآن .

ومنطقة الربع الخالى يمكن تشبيهها بسيدة وقور ، تومئ للإنسان أن يمتنع عنها ، كان هذا هو انطباعى الأول بالنسبة لها ، ولكنى لم أتعلق بهذا الوهم الذى سببه الغزو المباشر والنهائى . . وكان قلب الرمال يحتاج منى إلى خبرة وتجربة ، وكان طموحى وقها محدداً بنطاق الحدود الجنوبية للأراضى ، وكان هذا كافياً ، لأنها تمثل مساحة كبيرة . . . ولكن بالأسف ففى مقالى الأول ، كان على أن أجد نفسى متجهاً إلى البسدية .

ومن دراسة لخريطة خور جراما اتضح أنها هى المكان المناسب للبدء ، فقد كانت هذه البحيرة الضحلة والقريبة من نهاية الحزة العربية ، التى تقف تجاه الهند ، كانت هى مكان لقائى ، وقد كان القدماء يطلقون عليها اسم « فورددام » وذلك عند رسو أسطول الإسكندرية الأكبر هنا ، عند قدومه من رحلة تاريخية من الهند .

ورسوت هنا يحدونى الأمل . . ولكن أين أصدقائى ؟؟

لقد كانت شواطئ البحيرة بريثة كإنسان عطوف ، وبعد الانتظار لمدة

يومين بلا جدوى عدت ثانية ، واعتقدت أنه ربما كانت صور الميناء الصغير ، الواقع على بعد أميال قليلة أعلى الساحل ، محاولة أكثر نجاحاً .

ووصل قارب صور الكبير من مصب النهر الخاص بنخور جراما ، والتي وصلها رغم أنها صحرواية ، فهي معروفة بمركبها الشعبي ، وربما علم القارب «آل سعيد» بوصول الجمال إلى هنا فجاء إلى صور ، ربما لحراستي ، ومن قارب صور قفز بعض الرجال للاستحمام . ولكن أحدهم خرج فجأة صائحاً «الجن . . الجن» وسألته : ألا تخاف كلاب البحر؟ فأجاب بأن الأعمار بيد الله ، وأن كل شيء مقدر .

وبعد أن ساعده رفاقه في الصعود جلس على القارب ، ولكنه نرف من أنفه وأذنيه .

وكلمة صور العربية مثل الكلمة اليونانية تاير ، وإذا كان هيرودت قد كتب الحقيقة عندما قال : إن الفينيقيين أخبروه أن الخليج الفارسي كان مصدراً للفينيقيين ، فإن صور هي أصل أجداد هؤلاء التجار في تاير ، وفي سيدون ولم تكن هناك أية قوافل ، ومن الصعب أن تجد أحداً يتعاون معك ، وكانت هناك دائماً معارضة من ساكنها .

ويقع حصن المملكة الذي كنت سأتحري عنه على البعد ، غريباً في حداثق النخيل ، على بعد ثلاثة أميال من البحر ، وقد كان من قام بينائه ماكرأ ، حيث أقامه على البئر الذي تحصل منه القرية على حاجتها من الماء .



والسلطة هنا ضعيفة وتقليدية ، وعلى يمين الطريق الواقع بين التلال المنخفضة رأيت كهفاً وأستدرت لاستكشافه ، ثم دخل : قبلى ، اثنان من عساكرى الاثنى عشر ، وخاف الباقى من الجن والثعابين ، وقد كان المدخل مظلماً ، وكان على أن أنحنى للدخول من المدخل المظلم الصغير ، ووصلنا إلى حجرة مظلمة غير منظمة ، ثم هبطنا اثنتى عشر قدماً فى الرائحة المتربة ، والهواء الذى يكفى بالكاد للتنفس ، وقد كان الطريق موحشاً كما شكلته الطبيعة ، وكانت هناك حجرة صغيرة جداً لا تتسع لدخول الفرد إلا زاحفاً ورفض البدو القيام بالعملية ، وقمت أنا بالعملية وحدى .

وتعتبر الكهوف الطبيعية ملامح فى تلال وجبال عمان ، وقد سمعت الكثير من القصص عن أحد هذه الكهوف ، ولكنهم نصحونى بعدم الذهاب إليه ، حيث المخاطر الضخمة هناك ، وفى تلك الليلة كنت أريد أن أرى كيف يعمل الجن ، وتعمل الأرواح الشريرة هنا ؟

وقد رأيت « الزار » وكيف يقولون إنه يطرد العفاريت رغم انتشار الإسلام ، والوالى التقى يحرم ذلك ، وفى تلك الليلة ، ليلة رمسا ، يأتى الكثير من النساء يحملن بخوراً يشعلنه فى كل مكان ، وتجتمع النساء حول الزار ، ويبدأن فى تحريك أياديهن فى صفوف ، ثم يجلسن على الأرض ماعدا « أم الزار » وتكون هناك ذات ثلاث دقائق ، يكون إيقاعها بطيئاً فى البداية ، ثم يرتفع الإيقاع إلى أقصى سرعة ، وفى العادة تدبج الضحية ؛ وتلطف أم الزار يدها بها ، ثم تسيل الدموع من عيون النساء بكثرة ، وترنح الأجساد ، وتميل ، ويصحبها الإغماء أو الإغماء ، ويصبح المريض ، وتكون « أم الزار » فى حالة يرثى لها .

وتدور القهوة في الزار « إن كان زاراً للرجال » ويحرق البخور كذلك وبعد ذلك تأتي الذبيحة ، والزار يتطلب إما غنماً أو بقرأً ، ويتم ذبح واحدة ، ثم يوضع دمه في القهوة ، وتقدم لأم الزار أو المريض ليشربه ، وكل ذلك لطرد الأرواح والشفاء ، وبعد ذلك تشوى الضحية وتؤكل .

وقد رت أن أعود لمسقط في الصباح ، وفي تلك الليلة رأيت رجال قبيلة هتاوى ، يقتلون خفاشاً في احتفال يقيمونه ، وهناك الأبراج الحربية في في صور ، والممتلئة بالنشاط .

وبالطبع فإن حكومة مسقط تريد المحرمين الذين يكثرون هنا ، وقد أبحرنا أنا والكابتن رشيد في سرعة كبيرة ، حيث إن الرجال في صور بدأوا يطلقون النار علينا ، ويعملون على الإيقاع بنا . وبدأ رمى السهام الحديدية تلقى علينا من كل مكان ، ولكنهم لم ينجحوا .

ونخرجنا إلى عرض البحر ووراءنا قاربهم يريد اللحاق بنا ، وكان لدى على الطراد « آل سعيد » بعض المدافع ، وبالفعل وجهتها إليهم ، ولكن لم أرض أن أضربهم ، وأصبحنا الآن في أمان خارج المدى ، وعدنا إلى مسقط ، ولكن خططى في الصحراء الجنوبية تم الكبيرة ، والتي بدأت على الأقل بصور كنقطة للبداية لم تكتمل ، فقد وقفت بعض الأحداث عقبة أمام أن أتقدم في تحقيق خططى هناك .

## الفصل الثانى

### المغامرة الثانية

#### مع بنى على

ثلاثة أشهر مرت فى البحر الهادئ الذى يشف شعاعا أملس فى السماء الزرقاء البهجة ، التى تتراكم فيها أكوام السحاب الأبيض المتكوم عبر الأفق الجنوبي ، ورسا الطراد آل سعيد بسلام على مرساة شاطئ الجزيرة العربية .

وهنا تقع سويح بداية آمالي المرتقبة المتجددة وهناك حصن طينى على الشاطئ الأصفر ، وحوله حوالى أربعين كوخا ، ومجموعة من أشجار النخيل ، وإلى الخلف على مسافة تقع جبال الحلالان ، وهى الإقليم الشرقى فى شبه الجزيرة العربية ، وتقع سويح خلف صور ، وخلف خور جرامة قليلا ، خلف تلك المنطقة التى تنعطف منها شبه الجزيرة العظيمة إلى الركن ، وحيث لم تعد شواطئها تستخدم مياه خليج عمان ، ولكن تعتمد على المحيط الهندى .

ومن الشاطئ يخرج أحد الأودية وهناك بعض السكان فيه يهرعون إلينا ، وتبعهم آخرون ، ثم وصل ثلاثون من القزوين بسيفهم إلينا ، وقد كانوا يرغبون فى معرفة ما نقوم به ، وكانوا يصممون كذلك على أن يستفيدوا «من سمك للبيع» نشتره منهم حيث إن الصيد هو المهنة الأساسية لهم ، وأرسلت خطابا إلى الأمير محمد فى قبيلة بنى بو على ، والذى يعيش فى الداخل ، على بعد ثلاثين ميلا ، والذى أرسل لى عشرين بدويا وستة جمال ، وكذلك الشيخ حمدان شقيقه ليصبحنى للقرية ، وهنا تحققت (م ه - مخاطر الاستكشاف)

بعض أحلامى ، فبينما كانت أحلامى تتجه لرحلة إلى الحدود الجنوبية الشرقية .. رحلة بالحمال ، تمتد عدة أسابيع ملأت أفكارى - رحلة صحراوية تنتهى إلى محافظة ظفار ، وهى الأرض الشهيرة بالذهب واللبان الذكر .

وكانت حقائبي ثقيلة ومليشة بحاجياتي ، حتى إننى أشفقت على جملى من ثقلها ، وفى الطريق لم نكن نرى إلا أرضا منعزلة وسحبا ، وحشرات حمراء ، ومع الغروب وصلنا غينا حيث أحراش أشجار السنط فى الرمال المتحركة . وحيث كان على المسلم إذا أراد الصلاة أن يتيمم ، وهنا جاء على سكرتيرى وقال . ماذا أفعل ياسيدى ؟ أنا شيعى ، وهؤلاء وهابيون ، فلماذا صليت معهم فيسعاملونى معاملة سيئة ، حيث إنى أختلف معهم فى بعض حركات الصلاة ، فأجبت ، إن المكان الوحيد الذى يمكن للإنسان أن يفعل فيه ما لا يحب أن يراه الناس هو الصحراء ، وعند وصولنا خرج إلينا الأمير محمد ونزانا لتبادل التحية ، وفى الطريق خرج آلاف القرويين لتحييتنا .

ودقت الطبول ، وعم الزحام يمنة ويسرة ، مع رقصات السيوف اللامعة فى الشمس ، وارتفعت الزغاريد ، وسمعنا الغناء ، وطلقات بنادق رجال القبيلة ، لتحييتنا ، وذهبت إلى حيث كان الأمير يقف لاستقبالى أمام الحصن ، حيث كان الرقص بالخليل ، والحمال ، وغناء العجر على عادة البدو القدامى ، وفى النهاية صاحوا « الله أكبر » ثم انطلقت طلقات مدفعين برتغاليين من القرن الثامن عشر للتحية ، وكان الحصن الذى يعيش فيه الأمير كبيرا وجميلا ، وفريدا من نوعه ، وكان عليه مدفع وجسر حربي

فوقه برجان ، وإلى أسفل وادى بطحة يوجد الجبل الأخضر الذى يرتفع إلى عشرة آلاف قدم : وحيث يجرى الوادى تتمتع محافظة الشرقية ، وتمثل نهاية مزارع النخيل الغنية فى بنى بوعلى ، وتمر على الطريق المقفر إلى الساحل خلال سويح .

وكان تأثير مضيئى على البدو هنا قد ساعدنى على التحرك ، وكان الأمير يتسم بروح التواضع والخبرة والدعابة ، وقد سافر إلى الهند منذ فترة ، وهو فيخور ببعض الكلمات الإنجليزية التى يعرفها ، ولكن قبوله لمشروعى كان على غير المتوقع ، وقد ذكر أن الرحلات الداخلية بين البدو ممنوعة ، حيث إن طريق البحر هو الأكثر أمانا ، حيث سهولة الاتصال ، لأن السير داخل الصحراء خطر ، وقد مات عجوزان منذ فترة كانا يحملان رسائل من السلطان ، مات أحدهم بالحمى ، أما الآخر فلم يعرف عنه شئ ، وعلمت أن الوهابيين لم يسمحوا لأى غريب بدخول أراضيهم من قبل . فقلت له « أنا على استعداد للمصاعب » فكانت إجابته ، سيادتلك لم تفهم .

وفى اليوم الثالث ظهرت عقبة أخرى ، وهى أن السفر بدون رفيق هناوى يعتبر انتحارا ، ولكنه لا يوجد ، وكان الأمير رجلا يصعب إقناعه ، وإن كان قد اضطر أخيرا للموافقتى ، وتفضل بتزويدى بأثنى عشر بدويا لمسافة الثلث الأول من الرحلة ، وحتى معسكر حليفه الحميم ، شيخ جزيرة المصيرة ، وهى المعسكر الذى يقع باتجاه الغرب ، ومن هذه النقطة يجب أن أعيد الجمال ، وأن أرسل رساله أتحمل فيها مسئولية سلامتى عما قد يحدث لى .

وبينما كنا ننتظر الرفيق هناوى كان من حسن الحظ أن صاحبنى الشيخ فى رحلة إلى قريته حيث الحقائق الجميلة وخرج القريون ، وأمسكوا

بجسادنا يسرون بها ، بعد أن قدموا لنا أكواب القهوة . والواهبيون يرفضون التدخين ، وقد لاحظت ذلك ، وسألت الشيخ « ماهى عقوبة المدخن » قال : أسبوعان في السجن ، وهناك عادات أخرى ، مثل ، تحريم الصراخ والحزن عند الوفاة ، حيث إن ذلك هو « قدر الله » .

وبعد أن أمدنى الأمير بكل ما قد أحتاج إليه تركت الواحات المتحضرة نسبياً ، وسررت كثيراً لأن أجده نفسى أسير فى قافلة الجمال خارجاً فى النهاية إلى صحراء الجزيرة العربية الجنوبية التى لم يخرقها إنسان أبيض من قبل .

## الفصل الثالث

### أراضى الحدود الجنوبية

هى بلاد الجمال . : وفيها استراحة بها ماء ، يمتد بعدها الطريق الرملى . حيث الكثبان الرملية الكبيرة ، وتمتد هذه الرمال حتى شواطئ المحيط الهندى ذاته . شمالا وغرباً حتى أنظمة الوادى فى حلفين وبطحة مكونة جزيرة من الرمال باتجاه الغرب .

وهنا يسكن ، يال وهية . . وهم قبيلة الرحالة فى ثمان ، يعتنقون المذهب الإباضى بطريقةهم ، ويعتبر المذهب هناوى كما تشكل وتدا بين قبيلة الوهايين فى هذا البناء وبين كتلة صلبة من قبائل شافى ، وفى أراضى الحدود الجنوبية تعتمد الحياة على تربية الجمال والأغنام ، وقد تسببت الحروب فى أن أصبح أهلها رحالة ، وأما رابطة الدم فهى ضرورية هنا ، وقاسية وعملية فى نفس الوقت ، وهناك قانون غير مكتوب ، يحكم العلاقات البدوية ، وهناك صراع بين الشريعة « القانون الإلهى » السائد فى بقرية الجزيرة العربية بصفة رئيسية وبين حكم الحوز ، ويعيش الزعماء الدينيون فى أماكن مستقرة ، وعلى أى فرد أن يذهب إلى القاضى ، ويقطع المسافة التى يبعد بها القاضى عنه كى يحكم تبعاً للشريعة ، ولكن حياة البدو كالزواج والشراء والبيع والغش والسرقة وقتل الجمال ، والقتل . . كل هذا لا يقبل إلا حكم الحوز ، وهو المعمول به فى كل القبيلة ، وهناك الشيخ . . وعندما لا يصل الطرفان لاتفاق يحكم الشيخ الذى يتسم بالمعرفة والخبرة ، وهما يمثلان الحق التقليدى فى سيادة حكمه .

وهناك قصة حقيقية حول رجل قتل عمه ، ثم شعر بتأنيب الضمير ، ورغم أن الأسرة قد صفحت عنه ، إلا أنه ذهب إلى الحوز ، قائلا : إن الحزن يعتريه من فعلته ، وأنه يشعر بتأنيب الضمير ، ويطلب حكم الحوز ، وبعد سماع الشاب القاتل أمر الحوز بأن يلقي الشاب بنفسه في بئر سيتم حفره في الحال ، ولكن رجال القبائل أمسكوه في اللحظة الأخيرة ، قبل أن يلقي بنفسه ، تنفيذا لحكم الحوز ، وكان ذلك قد تم تجهيزه وترتيبه من قبل الحوز الذي قال له ، اذهب إلى قبيلتك ، ولن تشعر بالذنب بعد ذلك .

وقد حكى لي هذه القصة والد السلطان الحالي وحاكم مسقط وعمان ، وقال إن هذا الشاب الذي واجه الموت هو الشيخ المشهور حميد بن خلفان ، الذي أصبح شيخ هذه القبيلة ، وأصبح رجلا عظيما ، وأخيرا وصلت إلى رأس خالف ، حيث توجد قرية خالف ، ولنصف عام مضى عاش شيخ قبيلة جمنة ، وهو شخصية ذات وجه أرسقراطي ، وهو رموق هنا ، ومن حسن الحظ أنى وجدته هنا لمناقشته في الذهاب إلى أراضيه ، ومن حسن الحظ كذلك أنى كنت في ضيافة حلفائه العظام ، بنى يوعلى ، وفي البداية توقعت رفضه لخططى ، وأنى سأحتاج الحديث طويل لإقناعه ، وسألت عن إمكانية إيجارى والمهبوط. على جزيرة أهوت ، وكان الشيخ يعلم أننى سأحتاج لعدد من الجمال ، ولكن بعد أسبوع وجدت نفسى على رأس قافلة تندفع خلال أراضى الحدود الجنوبية .

وبينما كنا فى رحلتنا قمنا بدراسة عن رفاق ، وقد كانت تحدث يوميا خلافاً بينهم حول غداء الجمل ، فقد كان كل منهم يريد أن يستأثر بنصيب الأسد من أجل جملة ، وكانوا يتبارزون من فوق ظهور الجمال من وقت لآخر ، وقد علمنى هذا ، أن البدوى شخص عصبي المزاج ، يحتاج إلى ثبات



وتفاهم لعلاج الأمور ، وفي بعض الأوقات عندما يكون في حالته الهادئة مع بعض التعب يكون صوته مليئاً بالاحساس ، وعواطفه واضحة على سمات وجهه .

ومن حسن الحظ أن الرحلة قد أطلعتني على الكثير مما لديهم ، وعلى بعض ما يساعد المسافر ويمكنه من التعامل معهم ، حيث إن كلمات التشجيع ضرورية لهم ، وإحساس البدوى بالوقت ككاد يكون معدوماً ، وهو لا يعلم الوقت بالضبط ، ومحادثات البدو لا تخرج عن نطاق الحديث عن الجمال والدين والنساء ، وهذه الأحاديث مثيرة للغاية بالنسبة لبدو شبه الجزيرة العربية ، وخاصة غير المتزوجين « ١٨ عاماً » والفتيات تزوجن هنا في سن مبكرة ، ولا يسمح للفتاة هنا بتعدى سن الخامسة عشرة بلا زواج ، والرهينة هنا ممنوعة ، والعادة هنا ، أن ابن العم هر صاحب الحق الأول في طلب يد الفتاة ، وإذا لم يتقدم ابن العم فإن والد الفتاة يزوجه بلا استشارتها لأى شخص كريم ، حتى ولو كان رجلاً عجوزاً .

وفي الطريق توقفنا عند بئر ماء وسألني أحدهم ، وهو يشير إلى فتاة بجانب البئر ، لماذا لا تزوج هذه ؟؟

وسألتها : « هل تزوجيني ؟ »

فأخذت تضحك ، ، وقد كانت في العشرين من عمرها تقريباً .

ثم سألتها لم لم تزوجي ؟ فقالت ليس لى ابن عم والزواج تكاليفه كثيرة .. وأنا فقيرة .:

وفي حالات كثيرة يكون لدى البدوى زوجتان في وقت واحد ، وإن كانت الأغلبية بوجه عام لها زوجة واحدة ، والطلاق سهل هنا . فعلى

الإنسان أن يقول لأمرأته ، « أنت طالق » ثلاث مرات ، والمرأة المطلقة  
تؤدي لها حقوقها كاملة ، وحقوق ما لديها أطفال ، وقد سألت راشداً ،  
وهو بدوى شاب من مرافقي :

— هل أنت متزوج ؟؟

— لا. ولكنني سأتزوج هذا العام إن شاء الله .

— لماذا لم تتزوج قبل ذلك ، لقد قلت لي إن عمرك عشرون عاماً.

— الزواج مكلف ؟

— كم ؟

— ستون دولاراً .

— في بلادنا لا ندفع نقوداً لوالد العروس . .

— الله أكبر . . : تلك بلاد النعمة .

— ولكننا يراشد لا نستطيع أن نطلقها مهما كانت الأسباب ، للأسف.

وفي الليل سألت أحد البدو ، لمن الأثرة والتفضيل عندك ، للجمل

أم لزوجتك ؟

فأجاب للجمل بالطبع .

وهنا قاطعه آخر : قائلا : لا تصدقه ، فالبدوى يفضل زوجته ؟

فسألته : لماذا ؟؟

فقال : المرأة تنجب بنين وبنات ، وهي دعامة البناء ، وقال آخر . صدق :

والجمل لدى البدوى أكبر من مجرد سفينة الصيحاء ، فهو نعمة الله

« وعطاء الله » وهو روح الروح ، فهو يمدّه بالطعام ، وهو وسيلة

المواصلات ، وأحياناً يكون المأوى والملبس . وفي الغارات يكون الجمل

هو سيارته ، وفي تلك المنطقة « الحدود الجنوبية » قد يعرف البدوى عمر جملة

ولا يعرف عمر نفسه ، وتلقح الجمال كل سنتين لتجديد اللبن ، ويعلم

أنها حامل عن طريق راية تعلق في ذيلها ، وتختلف طريقة سقي الحمل حسب الحمولة المشحونة وحسب الفصل .

وفي النهاية سرنا حيث الرمال ، وتلك البقعة عديمة الماء ، ويحتفظ الحمل بالماء في جوفه ، وعندما يتعرض البدوى للموت عطشاً فهو يقوم بذبح الحمل ويشرب ما في بطنه .

و كنت قد أخذت معي كمية كبيرة من دواء الكينين وعددا من الأدوية والعقاقير الطبية ، ورغم أني كنت مريضاً فكان على أن أشرح لهم أنني لست طبيباً ، ولكن المرضى كانوا يرون عندي الأمل ، وحينما ذهبنا لمنطقة بها السكان كان يأتي إلى الكثيرون من المرضى .

وذات يوم في بلاد يال وهيبة جاءني إحدى الأمهات ، وكانت تريد أن تعرف ، هل أنا عالم في علم النجوم ، فنظرت إلى الشيخ الذي كان يصاحبها ، وكان ما شرجه لي من كلامها جعلني أتعجب ، وسألته عما إذا كان يعيش هنا بعض من يعبدون النجوم من جنوب الجزيرة العربية القديمة؟ فقال : لا ، ولكن الأم كانت تعتقد أن النجم الذي يتبعه طفلها هو الذي يؤثر عليه تبعاً للاسم الذي أعطى للطفل ، وكانت قلقة للغاية لاكتشاف ما إذا كان تغيير اسم الطفل يمكن أن يعمل على شفائه .

والمرأة البدوية كذلك تعتقد في الخرافات والأهام ، وتفسير الأحلام معروف بينهن وقراءة الرمل هناك منشورة ، وذات يوم أخذت حمودة رفيق ينظر ، ويرسم بعض الخطوط المستقيمة ، وقيسها بالشبر ، ثم أردف قائلاً : ألم تسمع شيئاً عن سالم بن فلان ؟ فأجبت بالنفي ، فقال « إنه

حارصوى اشهر برسم هذه الخطوط المستقيمة، وقد كانت خطوطه تلك أكثر حقاً من لسانه .

ثم قص لى رواية رآها كشاهد عيان عليها « قال : كنا فى إحدى الغارات ضد الفرس ، وقبل أن نصل للبحر . الذى قال لنا أحد مستكشفينا إنه يمكن أن نرتوى منه ليلاً بدأ سالم يخط خطوطه ، ثم قال إنه يخشى مصيبة ، وقال إننا سوف نقابل الهناوين ، وأن غنيمتنا ستكون كبيرة ، ولكنى أرى دما ، إنه دى .

وفى اليوم التالى دعوت الله أن يكون شاهداً ، وبالفعل قابلنا الهناوين ، وأخذنا سبعة عشر جملاً وقتل سالم . ثم أقسم بالله على صدق هذه الرواية .

## الفصل الرابع

### الجراد وكلاب البحر

وبينما كنا في طريقنا سمعت طلقات البنادق فجأة على بعد مائتي ياردة ، ثم تبعها طلقات وصيحات ، تنطلق هنا وهناك ، ومرت الطلقات فوق رؤوسنا حتى لقد تجمدت فوق السرج خوفاً ، وحينئذ أشار على تابعي « ربيع اللواطى » بالتوقف والترجل ، خوفاً من أن نقتل ، فقد كان البدو يظنون أننا مغترون . وأحسست أنا وربيعة بالعطش بعد ساعات طويلة ، قضيناها فوق ظهور الجمال ، ولم يكن معنا لبن ، ولذلك سرنا ميلاً على أن نجد أحد الرعاة بقطيعه ، نلتمس لديه حاجتنا .

ووصلنا إلى أحد الأودية ، وبينما كنت أبادل التحية كقادم جديد لم أجد الاستقبال اللائق ، وقد كانت هناك قافلة لبدو هذه المنطقة في نفس الطريق ، فسرنا خلفها لمزيد من الأمان ، حتى وصلنا إلى أرض الظاهرة ، التي تقع أسفل جردات حراسيس ، حيث المساحات الواسعة الخالية ، والشمس والهواء المعش ، ولم تكن هناك أية ألوان للخداع مخبئة ، حيث الفضاء الواسع والأرض الممتدة التي لا نحتوى على أية أماكن للاختباء ، وكذلك السكك الحديدية الممتدة إلى شاطئ المحيط الهندي تحت أشعة الشمس الاستوائية الشفافة ، والتي يتلألأ من خلالها السمك بوضوح في المياه ، وكأنه في أحواش للأسماك ، وتكثر طيور الشاطئ من كل نوع على الشاطئ وهنا تسمع كلمة « كلاب البحر للعشاء » نداء جذاب ، وكلاب البحر الآن أكثر جمالاً مذاقاً ، مما هي عليه عندما يجفف ويصدر البخارج ، وهناك

آلاف الأطنان منها في جنوب شرق الجزيرة العربية ، وهى تمثل غذاء للذئب لدى الصينيين ، وسكان جزر الملايو .

وطريقة صيد كلاب البحر هنا مشيرة للغاية ، فأغلب الصيادين لا يملكون قوارب صيد ، لذا فهم يلقون بالشباك ، ثم يأتون فى اليوم الثانى ويسحبونها ، لكى يعرفوا هل الشباك تطفو أم لا . وإذا كان هناك صيد ، فهو يحاول ، أى الصياد ، أن يعرف ، هو حى أم لا . . وإذا كان حياً فهو يأخذ زميلين له ويسبحان للإتيان به .

ورغم أن البحر مفعم بكلاب البحر فإن الصيادين هنا قد أخبروني بأنهم لم يسمعوا فى حياتهم عن أى ضحايا لكلاب البحر . وسألهم ، ألا تخافون الموت ؟ فأجابوا : لكل شىء قدر ، وإذا كان الله قد قدر لنا الموت فسنموت : فلماذا نخاف إذن .

والأسماك هنا متنوعة وكثيرة ، وأهم شىء بينها هو السردين الذى يتم صيده بكميات كبيرة ، لاستخدامه علفاً للجمال ، وهنا وهناك تراهم ينشرونه فى الشمس فى مربعات كبيرة ليجفف فى الشمس ، وتقوم الفتيات الصغيرات بمراقبته خوفاً من طيور السماء ، التى ربما تأتى ، وتخطفه ، وكانت طيور النورس تقوم بخطف الأسماك .

وبعد فترة خرجت إلى بعض التلال للصيد ، ووجدت بعض الرعاة هناك ، وذهبت إليهم وشربت لبناً ، ورفضوا أن يأخذوا ثمنه ، ثم جاء قطيع آخر من ذويهم ، واستطعت بمساعدتهم أن أسجل إحدى أربع اللهجات التى وجستها دارجة فى جنوب الجزيرة العربية .

وفى اليوم التالى جاءنى أحدهم ، واسمه حمودة ، فى حالة نفسية سيئة وسألنى :

— ٧٧ —

- ما رأيك في مريم ؟
- قلت : صبية . وما رأيك أنت ؟؟
- قال : لا توجد امرأة أجمل منها في كل البلاد .
- قلت : كيف تعرف ؟؟
- قال ، أوشكت على الزواج بها . . وقد أخذت مائتي دولار لأولاد عمها . ولكنهم رفضوني ، فقد سمم أحد أعدائي أفكارهم ، وزوجوها من تاجر جواهر ، اسمه ماهرى .
- وأمس بعد أن شربت اللبن من يد زوج مريم — المقصود المؤلف —  
جلست أنا وهو في ظل شجرة سنط .

- — قلت : أليست راضياً بزواجك الحالية ؟؟
- قال : قسمة . .
- قلت : هل تزوجت من قبل ابنة عم ؟
- قال . . لا . . ليس لي عم . . وقد طلق زوجتي الأولى ليس لأنني لا أحبها ، ولكن لأنها كانت عاقراً ، ورأيته أمس في ليكبي ، وحاولت هي إرسال أحد الأشياء لك كهدية ، ولكنني أخبرتها أن هذا ضد التقاليد ، أن تأخذ شيئاً دون أن تدفع ثمنه ، وأعطيتها أربعة دولارات مقابلها ، ثم أخذتهم من خادمك .

- حسن جداً . . ولكن ماذا عن زوجتك الثانية ؟
- قال : لم تكن حسنة السلوك . . وكنت أشك أنها على علاقة بالخيران ، واحد منهم أعرفه بالذات ، وقد ضربته بالعصا ، وانتقم بقتل أحد جمالي ، وحدث نزاع ، ثم سلام ، وقدم لي جميلين ومائتي دولار . . ثم طلقتهما . .

وفى مدخل وادى عينان كنت مضطراً لتغيير جمالى وشخصيتى ،  
وأرسلت حموده للشاطىء لشراء بعض الحاجيات والطعام ، وسرنا عدة  
أميال حتى وصلنا إلى المسار ، وقد أكد المرشد الذى كنت أعتمد عليه أن  
السكان هنا مسالمون ، ولذلك أخذت بندقيتى ورفيقاً لى ، ثم صعدنا التلال  
للتجول ، وأثناء الأسبوع الأخير كان خط السير فوق السهل الناعم يمر  
بأجزاء أشبه بالحقول ، ووجدت آثاراً على الأرض وقد أخبرنى رجالى  
أنها آثار غزلان ، وأننا إذا تتبعناها فسوف نصل إلى الماء ، وفجأة لحنا  
الغزلان المتهبئة بين الأشجار تجرى بسرعة كبيرة ، ولم يكن معنا كلاب  
لاقتفاء الأثر ، ولو كانت معنا لمساعدتنا كثيراً ، ولكن البدو لم يسمعوها أبداً  
عن كلب يصطاد غزالاً ، كما عرفت أنا من خلال تجاربى ، وعندما أخبرتهم  
ذكروا ، أن ذلك الغزال لابد أن يكون ضعيفاً وصغيراً حتى يجره كلب  
كما أقول .

وبينما كنا نمر من وادى عينان كان لدينا الكثير من الطعام من الجراد  
وأقمنا معسكرات بجوار أحراش السنط . وأشعلت النار لكى ينضج الجراد  
ثم أكلنا ، بعد التخلص من الأجندحة والدليل .

والعرب يعتبرون الجراد طعاماً لذيذاً وهو لديهم أغلى كثيراً من الدواجن .



## الفصل الخامس

### الداخل المجهول

كنت سعيداً أيما سعادة ، وجدت نفسى بعد أيام قليلة فى طريقى للرحيل من الساحل ، ومتجها نحو الداخل المجهول ، الذى يسكنه البدو ، وفى المراحل الأولى كنت مستمتعاً بحماية الشيوخ الأقوياء ، وحتى ذلك الوقت كان فريق البحث قد مر بثلاثة مراحل ، إحداها كانت فى وادى سراب ، والرحلة الأخيرة من تلك المرحلة امتدت خلال أكثر من مائة ميل عبر الجبال ، حيث الأرض العارية بلا ماء وحزام من الجبال حول السكان ومكان تملؤه الغارات والخرائب .

والآن ، ما هو الطريق الذى يجب أن نساكنه الآن ؟ وسألت صديق  
عبد الله ؟

فقال : لا يوجد أى عمار ، أو سكان بين هذه الأماكن وجبال قارا ، والإنسان قد يتعرض للخطر إذا سار فى هذا الطريق ، وأثناء النهار نحررنا بحرص ، وفى الليل لم نشعل ناراً ، ويعتبر الماء شيئاً نفيساً هنا . فدرجة الحرارة تصل إلى أربع وأربعين درجة فى الليل ، وعلى ذلك لم يكن النوم مريحاً ، وخلال ستة أسابيع لم نأكل أى شىء أخضر ، اللهم إلا اللبن والتمر ، وبينما كنا نسير كنت أسجل تجاربى مع رفاقي البدو ، وقد أدهشتنى الزغاريد والأغاني التى كانوا يتغنون بها ، وعندما طلبوا منى الغناء أنشدتهم أغنية قديمة .

وللزغاريد هنا حكاية طويلة ، فهي عادة عربية يقوم بها النساء عند الحروب ، أو عند الأحداث السارة ، أو عند أمور يحبون وقوعها ، وعند الدخلة في الزواج .

والبدوى لا يعشق شيئاً قدر عشقه للحرية ، وعلى الرغم مما قد يتحملة البدوى في سبيلها من جوع وعطش فهو يفضلها على الراحة والدعة في قيود ، وفي بعض الأحيان تحدث بعض النزاعات بين القبائل ، ويضحي كل فرد بحياته في سبيل انتصار قبيلته ، والتأرجح بين السلم والحرب ، وهو حالة معتادة هنا ، وربما تمتد الحروب لآلاف السنوات ، وكثيراً ما يحدث نزاع حول عيون الماء النادرة في الجزيرة العربية .

وفي الطريق سألتني صديقي ربيع ، عما إذا كنت أعرف السبب في المنزلة العظيمة للدابة عند البدو ولكنني أجبتته بالسلب . . فقال :

ذات يوم كان الرسول محمداً عليه السلام مسافراً مع رفاقه وعند المساء أوقفوا ركبهم عند بعض الخيام ، والتي كانت ملكاً لأحد الأغنياء ، وكان تاجراً كبيراً ، وعلم الرجل بوصول الغرباء ، ولم يكن يعرف من هم ، فدعاهم للعشاء ، ولكنه كان رجلاً وضعياً بخيلاً ، فبدلاً من وضع عجل سمين وضع قطعة بدلاً منه ، ولم يخف ذلك عن الرسول عليه الصلاة والسلام .

فنصح الرسول رفاقه بعدم الأكل ، ونادى على القطة فخرجت حية ، وهربت ، ونادى الرسول صلوات الله وسلامه عليه ربه ، أن يحاسب هذا الرجل على فعلته ، وبالفعل حول الله تعالى الرجل إلى دابة لتكون حلالاً ، ويأكلها كل الرجال .

وفي اليوم الثاني توقف الرسول عليه السلام بجوار رجل فقير لم يكن يعرف من هم كذلك ، ولكن الطيبة والحب كانا يسكنان قلبه فأخذ سكيناً وذبح أسمن شاة مما لديه ، وجلست زوجته تطهو الطعام للضيوف الغرباء ، وجبة العشاء ، وكان للرجل ولدان ، قال أحدهما للآخر : تعال نحاول أن نذبح أحدهما كما فعل أبانا بالغنم ، فسقط أحدهما في بركة من الدم .

وطلبت الزوجة من زوجها ألا يذكر شيئاً عن مصرع ابنه إلا بعد أن يتناول الضيوف طعامهم ، ودخل الرجل على القوم يدعوهم للطعام ، ولكن الله قد أوحى للرسول عليه السلام بما حدث ، فطلب من الرجل أن يأتي بولديه معه للطعام ، فقال الرجل : سنأكل بعدكم ،

فخرج الرسول عليه السلام وصلى ، وسأل الله سبحانه وتعالى ، فحدثت المعجزة وأحيا الله الولد مرة ثانية ، وابتهج الجميع ، وتناولوا وجبة رائعة ، وصلى الرسول صلى الله عليه وسلم لله ، ودعاه أن يكرم ويكافئ الرجل الفقير . وقال عليه السلام للرجل : ستكون غنياً في الصباح ، ويصيبك خير كثير . .

وفي الصباح وجد الرجل جمالا ، وجاموساً ، وأبقاراً ، وغنماً لاحصر لها ، وكان كل هذا ملكاً له .

وإن هذه القصة — دون مناقشة لها — لتدخل في النفس شعوراً عميقاً بقدرة الله وإرادته التي تجرى على يد رسله . من النبيين والرسل .



## الفصل السادس

### قائد الطراد آل سعيد

وفي منتصف ليل آخر إبريل كنت أشق عباب من الشاطئ في مسقط ، وكانت التعليمات التي لدى تقضى بالتوجه إلى مكان الأحداث ، حيث القبائل ، والتعامل مع الموقف الذي وصل إلى درجة الخطر .

وكان الطراد آل سعيد من طراز صغير ، حمولة مائة وخمسين طناً ، وكان علم مسقط الأحمر يرفرف فوق ساريته ، وكان مسلحاً بثلاثة مدافع بارود ، وبمدفعين آليين مع صنع فرنسي ، وقد كان هذا الطراد في الواقع يمثل الأسطول العماني ، وقد تم شراؤه من البحرية الملكية الهولندية ، منذ أربع سنوات مضت .

وقد سبق استخدامه في عمليات استكشاف سواحل جنوب شرق شبه الجزيرة العربية لمسافة تصل إلى ألف ميل .

وقد ظهر القبطان راشد من مكتبه خلف الخريطة المضاءة وصاح في رجل الدفة : « شمال ٢٥ غرب » ثم أطلق العنان لماكينه الطراد فيه حتى تعمل بأقصى طاقتها ، وكانت أضواء المنارة القابعة جناحي مدخل ميناء مسقط تسطع وكأنها تودعنا ، ونحن نبدأ تحركنا للخروج إلى عرض البحر .

وقد كان راشد واحداً من أبناء مسقط ، رجلاً عملاقاً ، ذا أخلاق

عالية ، وهكذا ، كلما تذكرت الطراد العماني ، لا بد وأن أتذكر معه قائده الفذ القبطان راشد ، وهو يرتدى بدلته البحرية ، المزركشة بأشريطه ، والسيف الذهبي يتدلى بهيئته الأخاذ من على كتفيه ، لقد كان مظهره يدل على القوة والألمعية ، التي لا بد وأن تنال الجائزة ، في أية مناسبة احتفالية .

وآل سعيد ليس هو أول طراد يتولى القبطان راشد قيادته ، فقد كان قبله الطراد « نور البحر » والذي أحيل إلى التقاعد ، وانتقل إلى النشاط التجاري مع سواحل الهند .

وكان راشد ممثلاً بالحياة والنشاط ، وكان بالنسبة لي يعتبر كشخصية من شخصيات ألف ليلة وليلة ، فقد كان يبحر مثل والده في سفنه ، وهو يسير على عادة أبيه ، فقد كان أبوه بحاراً مغامراً . . وقد كان القبطان راشد ، الليلة ، يعود بذاكرته إلى أيام صباه ، حيث كان يعمل كمساعد ضابط على السفن البحرية ، وقد كان معترفاً بنفسه ، وفخوراً بأسياده الذين كان يعمل معهم ، وقد سافر إلى بلاد عديدة ، وتزوج سبع مرات ، وقد حدثني عن رغبة والده الراحل في الحج ، وكيف قام هو بتلبية دعوته بعد وفاته .

وقد قص القبطان راشد على الكثير القصص المسلية عن مغامراته في البحر ، وفي الحقيقة كان حديث راشد ممتعاً جداً .

وعندما أصبحنا بمحاذاة ساحل الباطنة قمنا بعمل سبع عقدات بحرية ثم ، تحولت إلى رفيقي المسلي كي أتمنى له مساء سعيداً قبل

— ٨٥ —

الاتجاه لأسفل ، ولم يترك القبطان راشد منصة الربان طوال طريقنا  
في البحر ، وقد كان راشد سعيدا كعادته ، فقد كان يستطيع أن يحول  
كافة الظروف تبعاً لأغراضه ، ولنفس الشيء كان ماضيه غير مخجل  
ومستقبله رائع .

لقد كان ذا روح شجاعة حقاً :





## الفصل السابع

### في أرض الشحوح

ألقى القبطان راشد بالمرساة ، فقد وصلنا إلى البوابة الجنوبية لبلاد الشحوح ، والتي رأيناها أمس من الجانب الأيسر لسفينتنا كسلسلة زرقاء ، تخرج من البحر . وكان الفجر قد بدأ ينشر ضيائه على الجبل ، ولكنها الآن تقترب من الساحل ، ثم تتجه شمالاً مكونة جرفاً محيطياً ، وإلى أسفل الجبال كان الخليج الرائع ، وحدائق النخيل الممتدة بموازائه ، وقد ظهرت الأبراج الحربية ، حيث كانت حولها مستوطنتان صغيرتان .

وهذه كانت دبا وهي قرية صغيرة قديمة ، وقد جاء الفرس الغزاة هنا قبل وصول جيوش الخليفة أبي بكر الصديق رضى الله عنه . وهناك مدفع برتغالى ، وقد كان مقاماً في منتصف الطريق ، بين رايتنا وبين راية مسقط الحمراء ، فوق الأبراج ، وبسرعة خرج إلى الشيخ القاسم وهو صديق قديم .

كنت أريد سيد البرج الآخر جاره الشيحي Shihhi الذى جثت من أجله ، وهو الشيخ صالح الذى يمكن أن يلعب دوراً هاماً بين الشحوح ، وحوادث خصب ليست في نطاق أعماله ، وحتى الآن هي في طبيعة علاقات الشحوح ، وسوف يكون التفاهم بسيفه إذا لم يجد التفاهم الودى ، ولكنى لم أجيء من أجل العتاب أو اللوم ، ولكن كى أرتب إقامة سلمية إذا أرادوا ، ومعلوماتي الخاصة عن أن الشيخ حسن ترك لثوه خصب في

زيارة لصالح ، وكانت هذه المعلومات هي سبب زيارتي ، ولم أكن نخطئنا  
فقد كان في طريقه إلى هناك الآن ، ولكن أين الشيخ حسن ؟ وهل هو  
على حق ؟

لم يكن اتجاه الشيخ صالح لا يتسم بالود ، ولكنه كان سلوكاً دفاعياً ،  
وهو لن يقف في وجه الشيخ حسن أو يحاول تهديته الجوى ، ما لم يعلم أن  
مستطـ لديها الوسيلة التي تلزمه لذلك ، وكان هذا دورى ثانية .. هل يمكن  
أن اتحدت وأناقش في الوسيلة التي يمكن بها أن أتصل بحسن ؟؟ هل يصحبنى  
الشيخ صالح إلى خصب لأرتب مقابلة هناك ؟ ولكنه عاد وقال لى : إن  
مجيئى غير مقنع ، وإن إجابته ستكون فى الصباح إن شاء الله .

وقد تبع الشيخ مائة من السكان إلى قاربه القابع على الشاطئ ، وهم  
يغنون بعض الأغاني البحرية القديمة ، وهؤلاء الرجال غير النظاميين من  
الشحوح ، رعاة ، وصيادون ، وعاملو بناء للسفن ، وجامعو تمر ..  
ولكنهم ليسوا بحاربين ، ورغم ذلك فهم اليوم يحمل كل منهم سلاحاً  
وسيفاً ، ويبدو عليهم عدم الود والعصبية .

وفوقنا كانت ترنو الجبال العالية ، حيث مساكنهم ، التي تحكى الكثير  
عنهم ، وحيث توفر لهم الكهوف السكن الملائم لهم وعائلاتهم ، فيكون  
الصمت الذى ينجم على تلك الكهوف الطبيعية القابعة فى الجبال ،  
حيث لا تسمح الظروف الطبيعية ببناء منازل ، والبدوى يحيط هذه الكهوف  
بأخشاب السنط حتى يخفيها عن عيون المارة ، ولديه هناك خزانات لحفظ  
المياه تمكنه من البقاء هناك وعدم الخروج لفترات طويلة .

والحصان غير معروف فى تلك الجبال ، وكذلك الجمال موجودة ،

ولكن بأعداد صغيرة ، وهى تعيش على أحراش السنط ، حيث إن الأمطار لا تكفى لقيام الزراعة ، أو قيام قرية كبيرة لأنه لا توجد القطاعات الزراعية التى تنتج قمحاً أو ذرة تسد حاجة السكان .

وحتى الحمار فنادر ما يستطيع تحمل هذه الظروف القاسية ، ويعيش الشحوحى فوق قمم تلك التلال الخطيرة بقطعان الماعز الرشيقة الخاصة بهم . وبالنسبة للشحوحى فإنه يكره البقر ، ولا يأكل لحمه ، أو يشرب لبنه .

وكان الصباح التالى هو يوم الوصول ، وانتظرت زيارة الشيخ صالح ، التى وعد بها ، ولكن بلا جدوى ، ثم رأيت قارباً يقترب بعلمه الأحمر ، ورغم ذلك فإن راكبيه لم يكونوا على اتصال بمسقط ، ودل ذلك على أن الشيخ قاسمى تخلى عن رسائل الشيخ صالح ، وكان يفهم من ذلك أنه فى مأزق ، وكذلك أنا ، وقد فهمت أن الشيخ حسن وصل إلى قرية مجاورة ، وأنه جاء ليجلس مع الشيخ صالح ، وأنه جاء ليثير القبائل ، للوقوف بجانبه فى حالة أى إجراء عقابى يتخذ ضده ، وكانت إجماعة صالح أمس تعطى الدليل على ذلك .

وأرسلت للشيخ صالح رسالة أقول له فيها ، إن من ليس معنا فهو ضعدنا . وجاء القبطان راشد ليبلغنا بمجىء إحدى السفن ، وكانت قوية جميلة تلمع تحت ضوء الشمس ، وبالنسبة لى كان مجيئها زيارة غير متوقعة ، حيث لم يكن بالطراد آل سعيد لاسلكى ، ومن السفينة الحديدية الآتية يمكن أن أبلغ عن الموقف ، وقد كان قائد تلك السفينة يعلم الكثير عنى ، وعن بعثتى ، وتحادثت معه حول الخطط ، وكان سيعود إلى خصب كى

ينتظرني ، ولكن الآن فلننسى سوف أرحل أنا في الطراد آل سعيد ، في منتصف الليل ، لأصل إلى كومزاري في مطلع الصباح ، وهناك أحاول أن أثني الكومزاريين عن تحديهم ، وأعتقد تحالفاً معهم ، لما قد يطرأ من تطورات ، ولكن كانت هناك رقصات للحرب على الشاطئ رأيتها من خلال التلسكوب المزدودة به السفينة لوبين ، وكان هذا يمثل تحدياً خطيراً .

وقد كان تفسير ذلك بسيطاً ، فقد كان وصول السفينة لوبين يوافق رحيل الشيخ زبير من الشاطئ ، وقد كان الشيعيون يقومون باحتفال لتوديعه ، ولكن ليس لهذا أى صلة ، بقيام حرب .

وكان هناك اثنا عشر رجلاً من رجال القبيلة ، وكان الشيخ يقف في وسطهم ، واضعاً ذراعه الأيسر على صدره ، والأيمن على رأسه ، كانوا كلهم يحنون رؤوسهم ، وهم يغنون أغاني جماعية .

وعند الفجر أبحرنا حول مسندم ذلك الساحل الصخري العاري في شبه جزيرة العرب .

وقد كان السكان القدامى للشاطئ يسمون « آكلي الأسماك » ولا يزال هذا المصطلح يلائم ظروف المعيشة اليوم هناك ، ولكن مهما كان توزيع الأجناس قد تغير عبر العصور ، فإن قبيلة الشحوح بوضوح هي قبيلة مركبة من عناصر مختلفة ، في العنصر ، وفي اللغة ، ليس فقط في الداخل ، ولكن في علاقاتها مع جيرانها العرب ، وهم يسببون كثيراً من الحيرة لدى للرحالة والمسافرين ، وقد تجاهل الجغرافيون ، لسوء الحظ ، قبائل الشحوح مثل ما تجاهلها المسافرون العرب القدماء .

وقد علمت من الشيخ حسن أن الشحوح يعود أصلهم إلى سبأ ، وقد هجروا أراضيهم منذ عصور بعيدة ، من أرض الملكة بلقيس ، ولم يزل صمت الكتاب القدماء غريباً يتجاهل تلك البقعة عند التحدث عن طرق التجارة القديمة عبر الخليج الفارسي . وقد تحدث مؤلف بابليون في كتابه عن مسندم ، وهو يفترض أن مسندم كانت محطة هامة على طرق التجارة العظيمة في العصور القديمة ، وكانت محطة للوقوف في طريق التجارة من بابليون للهند .



## الفصل الثامن

### قائمة المظالم

وبعد ثمانية أسابيع من المفاوضات المضنية للسماح لنا بالرسو على التل هنا . . انتهت كل هذه المفاوضات بالرفض ، وكانت هناك رسالة من مجتمع الشحوح موجهة إلى الشيخ العظيم المبجل شيخ الدولة عيسى ، هذا نصها :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وبعد ..

نحيطكم علماً أننا قد سمعنا عما حدث مع الإنجليزى بخصوص موضوعات الشيخ حسن ، وكذلك الشيخ محمد بن أحمد ، ونحن الآن نباغلك تحذيرنا أنت ، والإنجليزى ، والشيخ حسن . وكل أتباعه ، ألا تتدخلوا في شئوننا ، وألا تأتوا إلى أراضينا ، ومن يجروا على دخول هذا المكان فلن يعود منه ، ونقسم بالله ثلاثاً ، وبشرفنا ، أننا على استعداد لإعلان الجهاد ، وقتل كل من يصل إلينا ، فليس هناك حاكم علينا ، ونحن مستقلون بأنفسنا ، ولا نعترف بشيخ ، أو بحاكم ، أو سلطان ، والآن نحذركم كل كل التحذير ، ابتعد عن هذا المكان . مع شديد أسفنا لك يا شيخ عيسى ، وكن حريصاً على دفع العدو بالطريقة الناجحة ، وهذا هو ما نحتاج إليه منك ، فلا تأت باليوم إلا لنفسك ، وكن حكيماً ، وهذا هو ما نحب أن نخبرك به . . نحن نسفك الدماء ، ولا نعبأ . فيجب عليك أن تعلم ذلك ، وألا تتدخل في

شئوننا ، أو ممتلكاتنا ، وسلطتك تمارسها على نفسك وعلى عبدك ، لاعليتنا .  
ولا تلمنا .

### التوقيع

محمد بن سليمان

شيخ البدو في قضا

وقد وصل هذا الخطاب عن طريق السفينة « م . م . س لوين » إلى  
المنسوب العربي المقيم ، والمستول عن المصالح البريطانية على الساحل المتصالح ،  
وهو الرجل الأكثر احتراماً في تلك الأجزاء ، أما قضا فقد كانت خلال  
تلك الفترة خارج نطاق إشرافه ، وكانت في الحقيقة تابعة لخصب كما  
كانت كل هذه القرى داخل حدود الميناء تابعة للشيخ حسن .

ووصل الخطاب بعد مناوشة في الصباح ، وقد ظلت سفينة الأبحاث  
راسية بلا جدوى لمدة شهرين ، على أمل يتجدد يوماً بعد يوم ، بأن يغير  
هؤلاء عقولهم ، وقد تم إبلاغ أفراد السفينة لكي يرسلوا فريقاً إلى قضا  
عند الغروب ، وبالفعل تم إرسال مخبر سرى معهم كي يختبئ هناك ،  
ويعرف ، كيف تسير الأمور ، ولكنهم فوجئوا بخروج خمسين من  
المسلحين للملاقاة فجأة ، ووجه هؤلاء أسلحتهم ناحيتهم ، وأمرهم  
بالتوقف ، فقالوا لهم ، هل تعلمون ، أن الشيخ حسن أعطانا تصريحاً أمس  
بالدخول ؟

فقالوا : « ليس للشيخ حسن حق في إعطاء أى شخص تصريحاً  
بالرسو هنا ، ونحن نقاوم كل من يقوم بذلك . . عودوا للسفينة : »  
وعند الليل كان الوالى يعانى من المدة والهوان على يد الشيخ حسن نفسه ،



وخلال الأحداث الجديدة كتب الشيخ حسن للوالى ، يقول له : إن بقاءه فى خصب سيؤدى بحياته إن لم يطبق على الحصن ، وبالفعل حاصر الشيخ حسن الحصن .

أما بالنسبة للمسؤولين الموجودين فى ذلك المكان فقد كان الكيل قد طفيح بالنسبة لهم ، وقد كان هناك ثمانية أسابيع من التفاوض لم تؤد إلى نتيجة ، وكانت سفينة الأبحاث تعود بعد فترة لأخرى للقيام ببعض الأبحاث فى المناطق المجاورة ، والى لم تتضمنها الخطط التى كانت معدة لخصب .

وكانت هناك تلال قد هجرها سكانها ، وحسب الخطة فقد تلاقت سفينة هـ . م س لوبين « وسفينة القبطان راشد » الذى صاح على السفينة لوبين : ولكن قبل أن نطلق العنان لسفینتنا اقتربت السفينة « لوبين » منا ، وقال لى رجل : الحرب ، بناء عن إشارات للحرب ، ولم يكن الموقف أفضل مما قرر هو ، فقد كان الجو مضطرباً على الشاطئ ، ولا يمكن لأى شخص أن يعرض حياته للخطر ، ويهبط على الشاطئ ، فقد ازدادت عصبية الشيخ حسن ، وأصبح هو الزعيم الذى لايسأل ، ولم يعد حسن حتى الآن من دبا ، حيث تركته منذ ثلاثة أيام ، لذلك أرسلت رسالة وراءه ، ووصل خلال يوم أو يومين ، ولكنه رفض مقابلتى ورفض أن يأتى إلى السفينة ، وقرر أن يقابلنى فى الحصن ، ومعى الشيخ زبير ، وأحد أعضاء الأسرة المالكة ، وهو السيد مالك شقيق السلطان ، والذى كنت قد صحبته متوقفاً مثل ذلك الاحتمال ، لأن الشحوح يتباهون بولائهم لى آلبو سعيد ، وقد كانوا يقاتلون منذ خمسة عشر عاماً تحت لواء مسقط . فى الحرب الأهلية فى عُمان ، وربما كان الشيخ حسن خائفاً ، فقد كان يحاول أن يخفى عودته ، ولكن الأثر الوحيد لعودته إلى خصب كان هو امتناع الصيادين عن بيع وجبة الصباح لنا .

وما يحدث هنا حسب الخبرات والتجارب أن الشيخ حسن قد أعطى لنفسه بعض الشجاعة في اعتقاده ، وأنه لن يتعرض لأية عقوبات .

وتركت الطراد آل سعيد الآن وعبرت للحاق ب « ه . م . س لوبين » حيث بقيت هناك أتشاور مع قبطائها ، فالموقف يحتاج إلى عمل سريع ، وسوف يزداد سوءاً إذا لم نقدره ، ونبدأ في علاجه ، حيث إن سلطة مسقط في مسندم أضعف مما كانت من قبل ، وسوف نخمد في الحال ، ومن أخطر النتائج التي يمكن أن تحدث أن ينتصر حسن ، فهذا الانتصار سوف يشجع الآخرين على القيام بنفس اللعبة والتمرد والعصيان ، وقد قمت أنا والقبطان بعملية قياس لجميع الاحتمالات ، ووضعنا أنفسنا مكان السلطان .

فقد قمنا بعملية استكشافية للميناء بدقة ، وذلك لاحتمال القيام بعملیات ، وكانت هناك كتل صخرية ضخمة ، وجبال عالية ، وكهوف رملية ، وبحار هادئة ، وكان الضوء لامعاً بطريقة غير عادية ، كذلك بعض القمم التي تنعكس ظلالها على صفحة المياه بلونها ، وكذلك التلال العالية التي يغلفها الصباح بألوان رائعة . وعلى الجانب الشرقي من الميناء كان هناك مدخل بين الصخور يمتد لمسافة سبعة أميال مع رأس شام ، وهو جبل عال ، يرتفع لمسافة ثلاثة آلاف قدم ، وتظهر خلال جوانبه الملتوية المنعزلة بعض الأشجار هنا وهناك .

وإلى أسفل هناك قرية ظهورى أيضاً ، ويسكنها الصيادون بطريقةهم البدائية في الحياة ، وهم يعملون في الصيف في مهنة صيد اللؤلؤ ، ويذهبون إلى الشواطئ المجاورة أحياناً لنفس العمل ، أو لاستغلال العبيد ، وامتلاك العبيد لاحظته بوجه عام في جنوب شرق الجزيرة العربية كلها ، فمن الصعب أن ترى شيخاً أو سيداً بلا عبيد ، يخدمونه ، ويعدون له

حاجياته . وأكثر الشيوخ فقراً تجد لديه ثلاثة أو أربعة عبيد ، وقد كانت معاهدات تجارة الرقيق " بين بريطانيا العظمى وسلطان مسقط وبين شيوخ الساحل المهادن تتبعها أنشطة كبيرة من البحرية البريطانية ، وخاصة بإقامة عدد من الموانئ على طريق التجارة وذلك لفتح أسواق للرقيق في هذه الموانئ الصغيرة ، ولكنهم لم ينجحوا في القضاء على ذلك الاستخدام السيئ للعبيد في الداخل ، ولكن تم القيام بهذا بعد ذلك ، نظراً لتحريم الدين لاستخدام العبيد بطريقة سيئة ، وكذلك بقوة الرأي العام ، أما تفسير ذلك هنا فهو الشريعة التي تلعب دوراً هاماً في عُمان . فلا بد من الامتثال لأحكامها ، فهي تحرم الاستعباد . والسخرة ، ، وللشريعة هيئة قومية للغاية في عُمان ، وقد حدث تغير في الرأي العام في السنوات الأخيرة لمنع الاستخدام القاسي للعبيد ، وانتهت الآن عمليات بيع وشراء العبيد . والعبودية هنا نوعان :

#### (١) منزلية (٢) صناعية .

أما الأول : فهو الخاص باستخدام العبيد في المنازل ، أما الثاني فهو الاستخدام للعبيد في الصناعة .

وقد لاحظت الاستخدام المنزلي كثيراً في الجزيرة العربية ، وهو ليس له وجود في أوروبا ، أما الصناعي فهو العبد الذي يعمل بالغطس لصيد اللؤلؤ ، أو الذي يجمع الثمار ، وهو يعمل إما في حدائق سيده ، أو في الصيد بقوارب سيده ، ولا يتقاضى أجراً ، سوى الطعام والكساء ، والسيد يطعم العبد كثيراً حتى يكون دائماً في صحة جيدة لصالح العمل .

وإذا كان السيد لا يملك حدائق نخيل فيمكن للعبد أن يجمع الحطب ، ( ٧٢ - مخاطر الاستكشاف )

وإذا حاول أحد العبيد أن يهرب فإن أى شيخ فى أى مكان آخر يقوم بالقبض عليه ويعيده إلى سيده .

وتقوم حرفة صيد اللؤلؤ فى ضفاف عُمان المتصالحه - ذلك اللؤلؤ الذى يدهل العالم بجمال أشكاله وصلابته - على العبيد ، فهناك جيوش من الرجال تزحف للعمل باللؤلؤ ، بينهم دائماً نسبة كبيرة جداً من العبيد . لأن العبد دائماً خبير فى الغطس ، ومن المؤسف أن نجد ثمرة عمل العبد تذهب لسيده ، بينما يحصل الحر على ثمرة عمله ، وهناك مندوب يقوم بتصنيف الرجال فى قوائم ، قائمة للعبيد ، وأخرى للأحرار ، وهذا المندوب أكثر خبرة بأفراد القبائل ، وهو بمثابة متعهد عمال ، يأتى بالعمال ، ثم يأخذ أتعابهم وأجورهم ، ويوزعها حسب اتفاق بينهم .

وحين قامت السفن بزيارة خصب مرة لإحدى للتحرى عن وضع العبيد منذ ستة أعوام ، حدث أن خطف اثنان من البلوشيين وتم بيعهما ، وهم الآن فى خصب ، بينما ينكر الشيخ حسن علمه بهما ، وكان أحدهما قد حاول الهرب ولكنه عاد مرة أخرى بعد أن ضيقوا عليه الخناق عليه .

وهنا ألوان كثيرة من القتل وإراقة الدماء ، وقد طالبت السلطات مرات عديدة بتسليم المجرمين ، ولكن الشيوخ كانوا ينكرون علمهم بهم ، ولذلك فقد ظلوا أحراراً ، وتنتشر هنا كذلك السرقات وحوادث العنف والمعاملة القاسية للعبيد ، وقد رفض الشيوخ الإشراف الحكومى على العبيد ، وهذا هو أسوأ ما فى مسندهم .

## الفصل التاسع

### قصيف بحرى

مرت الأيام على السفينة هـ . م . س لوبين فى سرور وسعادة ، وقد أمضت وقتها فى نشاط بالغ وحركة مستمرة من أجل الأهداف التى اختارتها ، تحدد المدى ، وتشجن المدافع بالدخيرة ، وكان ضابط الإشارة يحمل مجموعة من الرسائل والإشارات باللغة العربية لإطلاقها فى الهواء ، بينما كنا ننتظر رسالة من السلطات ، وجاء ضابط الإشارة بعدها برسالة : « وصاح القبطان » حسناً . لقد وافقت الحكومة البريطانية على تأييد سلطة عمان ، وسمحت للسفينة « لوبين » والطراد آل سعيد ، باتخاذ الإجراءات اللازمة التى عرضناها عليها .

وكان الشحوح قد قاموا ببناء عدة أبراج فى الليل ، وشيدوا أحد هذه الأبراج فوق قبة صخرية على الميناء ، وهناك البنادق التى تنتشر على الشاطئ ، معبرة عن روح القتال ، وكنا على وشك أن نكتب إنذارا ، ولكن كانت زوجة الوالى والأطفال فى الحصن ولا بد من إخلائه قبل أن ترسل الإنذار ، وفى الليل عبرت فوق الطراد آل سعيد حيث أبحرنا ، وقلت للقبطان راند : أريد أن أصل إلى كومزار فى الفجر بأية طريقة .

وإذا كانت مسندم مربوطة بسندان فلن كومزار هى النقطة التى لا بد

- ١٠٠ -

أن ينزل عليها الشاكوش ، وقد قمت بزيارتها مرات عديدة من قبل ،  
ولذلك فقد كانت لدى خلفية عن الرحلة .

وفي الفجر كنا نسير بين التلال الصخرية تجاه القرية ، التي تقع أسفل  
تلك التلال ، ورسوت على شاطئ رملي ، وزلنا إلى القرية حتى مررنا  
بمنزل أبيض ، وهو منزل صديقي القديم محمد بن مهدي ، وقد عانى  
الشيخ كثيراً من مؤامرات خصب ، وطلبت منه أن يمدني بمائة رجل  
يهبطون في خصب بالليل ، واليلة بالذات .

وقد كنت واثقاً من أن الشيخ حسن لن يرفض الهبوط ، وقال الشيخ  
لي : إننا لا يمكننا الهبوط ، لأن رياح الشمال خطيرة هناك .

فقلت للشيخ : إنك ستذهب أولاً . وتهبط ، وتذهب للحصن لتأخذ  
أطفال وزوجة الوالي إلى قاربك ، حيث تبعدهم عن ميدان القتال .

ولم يكن للشيخ محمد مهدي من أعداء السلطان ، بل كان حليفاً  
لجلالته ، وفي الواقع كان حليفاً متحمساً .

وفي الحقيقة فإن الشيخ محمد لم يدخر جهداً في إعداد الرجال في فترة  
وجيزة جداً ، وشق القارب عباب البحر ، محملاً بالرجال الشجعان ،  
وفي المساء قمنا بإسقاط الرجال على بعد أميال قليلة من خصب ، حيث  
كان عليهم الانتظار حتى حلول الليل ، ثم التسلل سراً عبر الأرض ، ثم  
رسونا بسفنتنا على الشاطئ في منطقة منعزلة بعيداً عن أنظار الشيوخ ،

- ١٠١ -

وأُنزلنا هلب السفينة ، وحن وقت إرسال الإنذار من حكومة مسقط .  
إلى الشيخ حسن بن محمد الشحوح ونصه :

« نحن نأمرك بتسليم نفسك والاستسلام للحكومة « حكومة البوسعيد »  
وتسليم نفسك للطراد آل سعيد ، خلال ثمانية وأربعين ساعة ، من  
الإنذار ، وفي حالة الرفض ستضرب القوات المسقطية والبريطانية المنطقة  
بأكملها برآ وبحراً ، وكذلك كل القرى قضا، ومخا، وهانا ، وفانخا  
والحمسى وغازا والحرف ونديفة ، ولم نسمح بالصيد ، وسوف يحدث  
حظر للتجول والترحال ، أما إذا قمت بتسليم نفسك فلن يحدث شيء ،  
لكن إذا رفضت فاعلم أنك ستكون مسئولاً عن كل النتائج .

التوقيع

مجلس الوزراء في مسقط وعمان

وتم إرسال رسالة أخرى لسكان خصب ، تحثهم على عدم المشاركة في  
القتال ، وترك مواقعهم حتى لا يتعرضوا للقذف المستمر ، وكان ذلك  
في صباح الجمعة ١٨ أبريل .

وقد حمل الإنذار قارب صغير ، ولكن الشيخ تسلم الرسالتين ، ولم  
يسلم رسالة السكان لهم ، ولذلك أرسلنا رسالة أخرى عن طريق  
آخر للسكان :

ومضت ثلاثة أيام ولم يصل أى رد ، وكان الواضح أن الشيخ حسن

يعتقد أننا غير قادرين على العمل ، أو أننا غير مستعدين ، ولم نسمع أى أنباء عن الشاطئ سوى أنه لدى الشيخ مدفعا كذلك .

وفي فجر الاثنين ٢٢ أبريل كانت السفن وكأنها نائمة بعد شهور من الانتظار على الشاطئ ، وحين يوم التنفيذ وانطلقت القوارب ، وانتشر الدخان ، واقتربت الساعة ، وكان دورى فى البداية كمرقب ، وشاهد على ما حدث فى خصب ، وانطلق الرجال على الشاطئ وانطلقت طلقات المدافع التى كان رجال الشحوح يخبثونها خلف الصخور ، ونظرنا إلى ساعتنا وقت التنفيذ ، وبدأت المدافع تنطلق ، واشتعلت الانفجارات والنيران فى مزارع النخيل ، وكانت ألسنة اللهب تنطلق إلى الهدف ، وكانت الأصوات كالرعد ، وأصبحت القرية التى تم ضربها وكأنها كتلة من الجحيم .

وظهر على الشاطئ قارب الشيخ ، وقد تحطم أحد جوانبه .  
« وكان هذا يكفى على خصب اليوم » :

ثم انطلقنا بالقوارب للجهة الأخرى ، وكان هناك بعض الرجال الذين أسرعوا إلى القمم العالية ، وهناك على عمق ثمانية أقدام بعض الرجال ، ورفض القائد أن يضربهم بالمدافع قائلا : إنهم لم يطلقوا النار علينا ، وحرصاً على حياتهم ، وكان الشحوح يعسكرون على أحد التلال العالية التى أظهرها لنا التلسكوب ، وأمر الكابتن بإطلاق النار عليهم حتى ينخفضوا رؤوسهم ، وكنا نقرب من المنحنى عندما ظهرت القرية مرة ثانية ، وتم توجيه أمر إلى الرجال بالبحث بين الصخور والقمم العالية ،



وإطلاق المدافع على كل ممر كي يفتشوا عن الشحوح

ثم وصل إلينا خطاب من الشحوح ، يطلبون فيه السماح ، وقالوا :  
لأنهم لا يريدون الشيخ حسن لاشيخاً ، ولا حاكماً ، وأنهم مطيعون للسلطان  
منذ أيام جدودهم ، وأنهم لا يريدون التمرد ولا العصيان ، يطلبون السلام  
والصفح . وهذا ما نصه :

إلى السيد مالك . . ابن السيد فيصل سلطان مسقط وعمان

حفظه الله ورعاه وحماه وجعل الجنة مثواه

وبعد . .

نحن شعبك ، وعبيدك ، ونحن عبيد للثرى الذى تدوسه  
أقدامك ، من أيام آبائنا وأجدادنا ، واليوم نحن لا نريد حسناً ،  
شيخاً ، أو حاكماً على الإطلاق ، ونحن نطلب عفوك وسماحك ، ونضع  
أنفسنا تحت أوامرك ، ولا نستطيع إلا أن نطيعك ، فأنت إمامنا  
وسلطاننا ، وكل ما نرجوه أن يصلنا ردك على هذا الخطاب ، ومهما كانت  
أوامركم فإننا مطيعون لك ،

فاعف عنا وأشفق علينا ، ومهما طلبت منا فنحن على استعداد  
لتقديمه .

من كل الشحوح فى قضا .

وامتلاً القبطان سروراً ، ولكنى كنت أنظر للموضوع نظرة مختلفة ،  
فقد كان رأي ، أنهم لم يتركوا الشيخ حسن ، وسوف يذهبون معه إلى

- ١٠٤ -

الحجيم ، فقد كان قائداً لهم منذ اثنتى عشرة ساعة فقط ، وطلبت أن يعلموا أن السلام لن يحل إلا إذا قاموا بتسليم الشيخ حسن لنا ، وكان علينا الانتظار قبل أى ضرب بالمدافع ، حفاظاً على أرواح الناس ، وخوفاً من الأضرار التى يسببها سقوط المنازل الطينية ، ولكن الشيخ حسن لم يستسلم بعد ، وهى مسألة وقت ، حتى ينفذ الطعام والمؤن ، وقد انهار منزل الشيخ حسن وجزء كبير من البرج والحصن ، وقد ظهر فريق معارض للشيخ حسن فى القرية ، يرفضون ما قام به الشيخ حسن حيث زج بهم فى هذا المأزق الخاصة ، والشيخ حسن يؤمن بالقدر ، ولكن الله سبحانه لن ينصر الشرير ، ولا يساعد سوى الصالحين .

ثم جاءنا خطاب من دى ، يطلبون فيه الصفح والغفران والرحمة بهم ، من أجل الله عز وجل ، ويخبروننا أن الشيخ حسن ينجبى خوفاً منا ، فقد وجد الشيخ حسن رفضاً ومعارضة شديدة فى الداخل ، فلجأ إلى بدو الجبال ، ولكن كيف يساعدونه ، خاصة وقد كان الميناء مليئاً بأضواء البحث ، وسوف يضطر كل من مع الشيخ حسن إلى النزول إلى القرية حيث البحث دائر فى الجبال .

ثم وصل قارب يحمل رسالة من الشيخ مكتوم للشيخ حسن ، يبعث فيها بغصن الزيتون ، ويعرض عليه خدماته من أجل إقرار السلام ، وجاءنى الشيخ مكتوم شيخ دى يطلب منى معرفة شروط مسقط ، قبل أن يذهب إلى الشيخ حسن ، فقلت له : إن مسقط تطلب الاستسلام بلا شروط . . ولا بديل ، وأعدكم بمحاكمة الشيخ حسن محاكمة عادلة ، وبعد ساعة عاد وقد خرجت منى صبيحة .

- ١٠٥ -

« هذا هو الشيخ حسن »

ثم أبحرنا ، وكان القبطان راشد سعيداً لأنه سينقل الشيخ حسن إلى  
مسقط . . وأرسلت خطاباً إلى سجن الجلالى فى نفس الوقت يقول : إن  
الشيخ حسن هو سجين الدولة ، وفى اليوم التالى نزلت إلى قرى خصب  
حيث حل السلام ، وهذا الناس وسمعت صوت الآذان . .

الله أكبر . . الله أكبر

أشهد أن لا إله إلا الله . أشهد أن لا إله إلا الله

أشهد أن محمداً رسول الله . أشهد أن محمداً رسول الله . .



## محتويات الكتاب

الموضوع	رقم الصفحة
مقدمة	٥
الفصل الأول : رحلة شاقة مع جلالة السلطان في الباطنة الشرقية	٩
الفصل الثاني : رحلة مع جلالة السلطان في الباطنة الغربية	١٧
الفصل الثالث : رحلة بالجمال عبر شبه الجزيرة العربية	٢٥
الفصل الرابع : رحلة مع جلالة السلطان عبر الشمالية	٣٧
الفصل الخامس : رحلة العودة	٤٥

### القسم الثاني

المقامرة — طبول الحرب في مسندم	٤٩
الفصل الأول : المخاطر	٥١

### القسم الثالث

المغامرة الثانية صفحات من يومياتي ..	٥٩
الفصل الأول : الربع الخالي	٦١
الفصل الثاني : المغامرة الثانية مع بنى علي	٦٥
الفصل الثالث : أراضي الحدود الجنوبية	٦٩
الفصل الرابع : الجراد وكلاب البحر	٧٥
الفصل الخامس : الداخل المجهول	٧٩

— ١٠٨ —

الموضوع	رقم الصفحة
الفصل السادس : قائد الطراد آل سعيد	٨٣
الفصل السابع : في أرض الشحوح	٨٧
الفصل الثامن : قائمة المظالم	٩٣
الفصل التاسع . قصف بحري	٩٩



